



СЕКЦІЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ І СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Аудиторія 405, вул. Університетська, 1

Керівник секції – доц. Сулим В.Т.

Секретар секції – доц. Глуценко Л.М.

Пленарне засідання – 26 лютого, 11 год 00 хв

Присвячене науковій та педагогічній діяльності професора кафедри класичної філології і Соломона Яковича Лур'є

1. Соломон Якович Лур'є – Людина і Вчитель. Проф. Содомора А.О.
2. Людина в давньогрецькій культурі. Проф. Кашиба М.В.
3. "Ερως καὶ ἡμέρα" радянського класичного філолога: служіння і свідчення Соломона Лур'є. Канд. іст. наук Ясіновський А.Ю. (Український католицький університет).
4. Педагогічний хист професора Лур'є С.Я. Доц. Захара І.С.
5. Епіграфічні студії Соломона Яковича Лур'є. Доц. Глуценко Л.М.

ПІДСЕКЦІЯ ГЕРМАНСЬКИХ І РОМАНСЬКИХ МОВ

Аудиторія 405, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – проф. Помірко Р.С.

Секретар підсекції – доц. Білинський М.Е.

Перше засідання – 26 лютого, 13 год 30 хв

1. Іспанська соціолінгвістика: історія та сучасність. Проф. Помірко Р.С.
2. Структурні та семантичні особливості прикметникових словосполучень у функції предикатива. Доц. Дейчаківська О.В.
3. Лінгвопрагматика та поліфонія суб'єктивного способу іспанської мови в сучасній пресі (на матеріалі видань *El País*, *ABC*, *El Mundo*). Асист. Кабов А.В.
4. Способи творення неологізмів з колірним компонентом в англійській мові. Доц. Кінаш Л.Я.
5. Семантична класифікація дієслів руху в словах автора. Асп. Бойко Ю.М.
6. Прагматичний потенціал тропів у англійському медіа середовищі. Асп. Гуменна І.І.
7. Утворення та функціонування англомовних неологізмів у сфері інтернет-комунікації. Асп. Дзюбіна О.І.

8. Прагматичний аспект функціонування інтернаціональної лексики в юридичному тексті. *Асист. Девлиш І.А.*
9. Критерії визначення культури в іспанській мові. *Асп. Жук М.О.*
10. Механізми утворення спортивних неологізмів в іспанській мові. *Асп. Жупник А.О.*

Друге засідання – 26 лютого, 11 год 00 хв

1. Термін як компонент міжкультурної комунікації викладачів кафедр іноземних мов для гуманітарних факультетів. *Проф. Дудок Р.І.*
2. Німецькі паремії з семантикою прикмет. *Доц. Рудий В.Г.*
3. Семантико-рольова структура предикатів англійської мови у світлі граматики когнітивних конструкцій. *Доц. Садова Г.Ю.*
4. Вербалізація концепту “сумніву” і “вагання”. *Асист. Копровська І.О.*
5. Лінгвопрагматичні особливості неологізмів сфери екології у сучасній французькій мові. *Асп. Новицька Ю.С.*
6. Способи вираження демінутивно-гіпокористичних значень в іспанській мові. *Асист. Пианська Г.Т.*
7. Структурна організація фразеосемантичного поля – емоційні стани людини (на підставі французької художньої літератури кінця ХХ ст.). *Асп. Станіславська О.О.*
8. Частинимовний статус віддієслівного іменника у французькій мові. *Асп. Яблонська-Юсик І.В.*
9. Особливості функціонування галісійського діалекту у добу Середньовіччя та його вплив на розвиток іспанської мови. *Асп. Яхимець А.Т.*

ПІДСЕКЦІЯ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ ТА ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ

Аудиторія 433, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – *проф. Бехта І.А.*

Секретар підсекції – *доц. Кость Г.М.*

Перше засідання – 26 лютого, 13 год 30 хв

1. Англійськомовний художній текст у світлі сучасних концепцій інтерпретації. *Проф. Бехта І.А.*
2. Метафоричність часу у пареміях німецької мови. *Доц. Белозьорова Ю.С.*
3. Дослідження французького художнього тексту методом ізотопій. *Доц. Кость Г.М.*
4. Англомовно-сучасний анекдот в масмедіа. *Доц. Кузнецова Л.Р.*
5. Стилістично-текстотвірні функції повтору у романах Уве Йонзона. *Асист. Захаров Ю.М.*
6. Невласне-пряма мова як засіб створення поезії тексту. *Асист. Андрущак О.В.*
7. Комунікативні тактики літературно-критичних статей. *Асист. Брона О.А.*
8. Самовираження персонажів у п'єсі Едварда Олбі “Історія з зоопарку”. *Асист. Гнатко Л.В.*
9. Особливості парцелярних конструкцій у спортивному англомовному репортажі. *Асист. Гнатів Р.Я.*
10. Лінгвопрагматичні особливості контрасту в англійському художньому дискурсі. *Асист. Гриня Н.О.*
11. Стилістичні засоби колористичної лексики у “Подорожніх репортажах” Альфреда Андерша. *Асист. Димчевська Н.В.*
12. Контраст як мовно-стилістичне явище у новелах Й.В.Гете.

Асист. Знась О.Ф.

13. Комунікативні стратегії заперечення. *Асист. Крайник О.В.*
14. Лексико-семантичне поле пейоративу у романах Стефані Майер.
Асист. Кульчицька О.В.

Д р у г е з а с і д а н н я – 26 лютого, 11 год 00 хв

1. Крос-культурні відмінності в англomовному письмі. *Доц. Федорчук М.М.*
2. Експліцитність та імпліцитність категорії оцінки у художньому дискурсі. *Доц. Островська О.М.*
3. Концепт *SUSTAINABLEDEVELOPMENT* у концептосистемі екологічного дискурсу. *Доц. Раду А.І.*
4. Замаскований Лесінг: “Притча про перстень” в оповіданні К.Е. Францоza. *Асист. Музичук М.Ю.*
5. Лексична парадигма вираження лейтмотиву у художньому тексті.
Асист. Лозинська О.Р.
6. Концепт “акторська гра” та його реалізація в англійських і німецьких рецензіях. *Асп. Ляшенко У.В.*
7. Використання фреймів і прототипів у політичному дискурсі (на матеріалі журналу “TheEconomist”). *Асист. Малашняк М.М.*
8. Особливості розвитку німецького міського роману. *Асп. Мельник М.І.*
9. Гендерні особливості компліментів і реакції на них у німецькомовних драмах XVIII–XXст. *Асист. Микитюк Ю.В.*
10. Метафоричне осмислення валют у дискурсі економічної кризи.
Асп. Михаськів О.В.
11. Роль експресивного синтаксису у вираженні мовленнєвих актів компліменту (на матеріалі французьких драматичних творів XVII–XVIIIст.).
Асист. Римяк І.Є.
12. Манірна образність як принцип мовлення в романі “Помічник” Роберта Вальзера. *Асист. Яремко М.В.*
13. Поєднання інформативності та смислової невизначеності у політичному дискурсі. *Асист. Фітьо Т.Я.*

ПІДСЕКЦІЯ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА ТА КОНТРАСТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

Аудиторія 216, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – *проф. Зорівчак Р.П.*

Секретар підсекції – *канд. філол. наук Василик А.Р.*

З а с і д а н н я – 26 лютого, 11 год 00 хв

1. Англomовна Шевченкіана 2013-2014 років. *Проф. Зорівчак Р.П.*
2. Контрастивна прагматика: до поняття міжкультурного семіозу. *Проф. Андрейчук Н.І.*
3. Полігенетичні біблєізми в англо-українському зіставленні.
Доц. Дзера О.В.
4. Внутрішньомовний переклад як перекладознавча категорія.
Доц. Шмігер Т.В.
5. Історія перекладу трагедії Вільяма Шекспіра “King Lear” в українській культурі. *Асист. Коновалова М.О.*

6. Призабута сторінка біографії Юрія та Василя Жлуктенків: переклад балад про Робін Гуда. *Асист. Літвіняк О.В.*
7. Сходознавча літературна традиція у перекладацькій діяльності Василя Мисика. *Асист. Гриців Н.М.*
8. Інверсія як засіб реалізації сценарію “агресивна поведінка” в оригінальному та перекладному дискурсі. *Асист. Толочко О.Я.*
9. Українські інтерпретації “Будущий золотий вік” Івана Франка та “Прометей” Віктора Коптілова з драми “PrometheusUnbound” Персі Біші Шеллі: соціологічні аспекти художнього перекладу. *Асп. Одрехівська І.М.*

ПІДСЕКЦІЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ПЕРЕКЛАДУ

Аудиторія 420, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – *проф. Паславська А.Й.*
Секретар підсекції – *асист. Ерстенюк О.М.*

З а с і д а н н я – 26 лютого, 13 год 30 хв

1. Сучасне перекладознавство та когнітивна парадигма: штрихи до теоретичної моделі. *Проф. Паславська А.Й.*
2. Типологія комунікативних девіацій (на матеріалі німецької та української мов). *Доц. Дяків Х.Ю.*
3. Вплив культури на формування лексичної системи німецької мови. *Доц. Лесечко Б.В.*
4. Національно-культурна специфіка функціонально-стильових жанрів тексту. *Доц. Ляшенко Т.С.*
5. Відображення фразеологізмів у німецько-українських словниках. *Ст. викл. Смолій М.С.*
6. Особливості зображення греко-католицьких священників у літературі Галичини другої половини ХІХст. *Асист. Бораковський Л.А.*
7. Семантичні способи формування евфемізмів у романі. *Асист. Михайлівська Ю.О.*
8. Тарас Шевченко в інтерпретації та перекладі Карла-Еміля Францоа. *Асист. Мольдерф О.Є.*
9. Стратегія реалізації похвали у німецькій мові. *Асист. Паламар Н.І.*
10. Німецькомовна література Галичини в українських перекладах. *Асист. Пилипчук О.М.*
11. Оказіоналізми як об’єкт до перекладацького аналізу в романі Герти Мюллер “Гойдалка дихання”. *Асист. Ширяєва О.В.*
12. Секвенційна природа вибачення у німецькій мові. *Асист. Шум’яцька О.М.*

ПІДСЕКЦІЯ КЛАСИЧНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Аудиторія 416, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – *асист. Домбровський М.Б.*
Секретар підсекції – *асп. Савула А.М.*

П е р ш е з а с і д а н н я – 26 лютого, 13 год 30 хв

1. Терміни на позначення дієслівних часів в античних та українських граматикив. *Доц. Домбровський Р.О.*
2. Лексичні засоби вираження кількості в епічних поемах Гомера. *Доц. Куйбіда Х.І.*
3. Прикметники на позначення оцінки у промовах Ціцерона проти Катіліни. *Доц. Мисловська Л.В.*
4. Особливості творення термінів грецького походження у сфері державного управління. *Доц. Назаренко О.Ю.*
5. Функції та значення particiрiптвв романі Апулея “Метаморфози”. *Ст. викл. Ревак Н.Г.*
6. Концепт *bonum*в проповідях Аврелія Августина. *Асист. Войціцька М.Г.*
7. Роль стилістичних засобів в ідиліях Теокріта. *Асист. Івашків-Ващук О.В.*
8. Синтактико-стилістичні засоби підсилення аргументації у діалозі царя Креза з сином (на матеріалі “Історії”Геродота). *Асист. Зубченко С.В.*
9. Походження та словотвірна структура ботанічної лексики на позначення вічнозелених рослин (на матеріалі природничого трактату Плінія Старшого “*Historianaturalis*”, кн.16-19). *Асист. Курудз О.М.*
10. Засоби компенсації еліптованих синтаксичних одиниць-конструкцій у тексті трагедії Софокла “Антигона”. *Асп. Гнатишак М.Ю.*
11. Багатокомпонентні іменникові перелічення у тексті твору Філострата “Життя Аполлонія Тіанського”. *Асп. Качкевич Ю.І.*
12. “*Naturalishistoria*”Плінія Старшого як джерело дослідження латинської лексики мистецтва. *Асп. Липецький А.Д.*

Д р у г е з а с і д а н н я – 26 лютого, 11 год 00 хв

1. Метафорична номінація як спосіб творення латинської стоматологічної термінології. *Доц. Пилипів О.Г.*
2. Евфемізми поняття “смерть-померти” у Новому Завіті. *Доц. Оліщук Р.Л.*
3. Сенека як мораліст. *Доц. Сафроняк О.В.*
4. Грецька епіграма і проблема еволюції жанру. *Асист. Домбровський М.Б.*
5. Лексико-семантичне поле “інтелект” у давньогрецькому романі. *Асист. Мокрiвська М.Т.*
6. Найменування будівель та їхніх складових у трактаті Вітрувія “*Dearchitectura*” *Асист. Олійник Л.Р.*
7. Ад’єктиви з власне часовою семантикою. *Асист. Панчишин Н.З.*
8. Функціонування префіксальних дієслів руху у пізній латині. *Асист. Романюк І.А.*
9. Лінгвістичні дослідження кольору позначень: основні напрями. *Асп.Мудрик-Іванець О.В.*
10. Витоки формування латинської юридичної термінології. *Асп. Вітпiв Х.В.*
11. Граничний елатив у творах Горация, Вергілія, Овідія. *Асп. Савула А.М.*

ПІДСЕКЦІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Аудиторія 434, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – *д-р філол. наук*
Мацевко-Бекерська Л.В.
 Секретар підсекції – *асп. Кiт О.І.*

П е р ш е з а с і д а н н я – 26 лютого, 13 год 30 хв

1. Рецептивна панорама сакрального сенсу в повісті Юстейна Гордера

- “У дзеркалі, у загадці”. *Д-р філол. наук. Мацевко-Бекерська Л.В.*
2. Цивілізаційний “Інший” в англійському модерністському романі.
Доц. Бандровська О.Т.
 3. Мистецтво слова й світ фарби.*Доц. Варецька С.О.*
 4. Французька літературознавча критика у судженнях Івана Франка.
Доц. Кравець Я.І.
 5. Микола Гоголь як NicolasGogol: рецепція творчості письменника у Франції.
Доц. Кушнір І.Б.
 6. Суспільство в ритмі “Totentanz”: роман Ельфріде Єлінек “Діти мертвих”.
Доц. Мельник Д.М.
 7. Мультикультурний контекст сучасної британської літератури.
Доц. Сенчук І.А.
8. Архетипологія стихій у структуруванні міфопоетичної моделі світу Джона Рональда Руела Толкіна.
Асист. Яремчук В.В.
 9. Своєрідність трактування образу Жанни д’Арк у європейській драматургії першої половини ХХ ст.
Асист. Кім О.І.

Друге засідання – 26 лютого, 11 год 00 хв

1. Тілесність у романі Тоні Моррісон “Улюблена”.
Асист. Коминська Н.І.
2. Просторові координати ідентичності в романах Мігеля де Унамуно.
Асист. Маєвська О.Т.
3. Англійський “роман про митця” кінця ХІХ – початку ХХ ст. Жанрові особливості.
Асист. Михайлюк Н.І.
4. Від Досвіду до Невинності : поема Вільяма Блейка “Tigiel”.
Асп. Демко Т.В.
5. Інтермедіальність як актуальний аспект дослідження сучасної німецької літератури.
Асп. Ільчук М.Т.
6. Англійська журналістика біля витоків модернізму.
Асп. Кам’янець К.В.
7. Семіотика одягу у романі Крістіана Крахта “Фазерлянд” як відображення постіндустріальної свідомості.
Асп. Нестер Л.М.
8. Лондон і освіта в англійському романі першої половини ХХ ст.
Асп. Поронюк О.Б.
9. Візуальні засоби в романах Емманюель Бернейм “Сталлоне” та “У п’ятницю ввечері”.
Асп. Сурмак О.М.

ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Аудиторія 425, вул. Університетська, 1

Керівник секції – проф. Микитенко Н.О.

Секретар секції – доц. Саноцька Л.Г.

Перше засідання – 26 лютого, 13 год 30 хв

1. Ефективні способи вивчення фахової юридичної термінології.
Доц. Арцищевська А.Л.
2. Розвиток критичного мислення на матеріалі текстів ЗМІ.
Асист. Бобаль Н.Р.
3. Про захист дипломних робіт англійською мовою факультету прикладної математики та інформатики університету.
Доц. Винник О.Ю.
4. Реферування фахових текстів природничого напрямку.
Доц. Жовнірук З.Л., доц. Ісаєва Г.Т.
5. Навчання лінгвістичної термінології в контексті сучасного викладання фахової іноземної мови.
Доц. Івацшин О.М.
6. Сучасні підходи до написання англійської наукової статті.

Доц. Максимук В.М.

7. Підходи до планування навчального курсу “Іноземна мова за професійним спрямуванням”. *Асист. Кокор М.М.*

8.

Роль самостійної роботи у навчанні німецької мови як другої іноземної на економічному факультеті. *Ст. викл. Микитка І.С.*

9. Новітні підходи до стимулювання комунікативної ініціативи у майбутніх фахівців туристичного спрямування. *Асист. Бійчук В.Ю.*

10. Комп'ютерні технології у викладанні іноземних мов для ESP у ВНЗ.

Асист. Висоцька О.Л.

11. Запровадження медіа-грамотності на заняттях з англійської мови з використанням робіт Джоани Роулінг як кейси. *Асист. Дячук Н.О.*

12. Особливості професійно-орієнтованого навчання іноземної мови майбутніх фахівців з туризмознавства. *Асист. Івасів Н.С.*

Друге засідання – 26 лютого, 11 год 00 хв

1. Особливості викладання наукового письма на немовних факультетах університету. *Доц. Маркелова С. П.*

2. Шляхи розвитку сучасної німецької мовної дидактики. *Доц. Петрашук Н.Є.*

3. Розвиток навичок аудіювання. *Доц. Ратич М.Т., ст. викл. Тимчишин Л.С.*

4. Проблемні аспекти навчання наукового письма англійською мовою.

Доц. Саноцька Л.Г.

5. Поетичний твір на лекції з іноземної мови (з досвіду викладання англійської мови студентам філологам). *Доц. Теплий І.М.*

6. Методики навчання читання літератури за фахом на гуманітарних факультетах університету. *Доц. Шабайкович Е.А.*

7. Використання інформаційних комунікативних технологій у навчанні студентів немовних спеціальностей ділової іноземної мови.

Асист. Тинкалюк О.В.

8. Інтерактивні технології та засоби у викладанні французької мови як іноземної (акціональний підхід). *Асист. Миколаєвич-Джуман Н.Б.*

9. Робота над юридичною термінологією як один із прийомів викладання французької мови як іноземної для студентів-правників.

Асист. Писаревська О.В.

10. Готовність до іншомовного спілкування як складова процесу вивчення іноземних мов студентами природничого профілю. *Асист. Плахтина Н.В.*

11. Тестування як один з ефективніших методів перевірки знань юридичної термінології. *Асист. Поплавська Л.Л.*

Підсумкове засідання – 26 лютого, 14 год 00 хв

Аудиторія 405, вул. Університетська, 1

1. Звіти голів підсекцій. Підсумки роботи звітної наукової конференції.

2. Науково-дослідна робота факультету іноземних мов у 2014 р.: здобутки та шляхи вдосконалення. *Доц. Сулим В.Т., доц. Глуценко Л.М.*