2018-2019 н.р.

Доцент І.М. Кондратишин

Теми

курсових робіт з англійської літератури

для студентів ІV курсу (заочне відділення)

1. Тема мужності та героїзму в поемі «Беовульф».
2. Революційні погляди Дж. Толкіна на поему «Беовульф».
3. Вірність і зрада в поемі Т. Мелорі «Смерть Артура».
4. Духовне versus матеріальне в поемі Дж. Чосера «Кентерберійські оповідання».
5. Текст і контекст драми В. Шекспіра «Гамлет».
6. Особливості жіночих образів трагедії «Гамлет» В. Шекспіра.
7. Тема влади в трагедіях В. Шекспіра.
8. Природа трагедії в трагедіях В. Шекспіра «Гамлет» і «Король Лір»

9.Образ смаглявої леді як втілення антиідеалу в сонетах В. Шекспіра.

10. Кохання, краса і мистецтво в сонетах В. Шекспіра.

11. Тема безсмертя в сонетах В. Шекспіра.

12. Історія першого непослуху і падіння людини в поемі «Втрачений рай» Дж. Мільтона.

13. Тема людського щастя в романі Д. Дефо «Робінзон Крузо».

14. Політика та наука як об’єкти критики «Мандрів Гулівера» Дж. Свифта.

15. Релігійні мотиви в «Сказанні про старого мореплавця» С. Кольріджа.

16. Теми дитинства і невинності в поезії С. Кольріджа

17. Особливості образу Івана Мазепи в поемі Байрона «Мазепа».

18.Релігійні погляди В. Блейка в контексті «Пісень невинності» і «Пісень досвіду».

1. Поетичний всесвіт В. Блейка.

20.Природа і релігія в поезії В. Вордсворта

21.Образ поета в творчості П.Б. Шеллі.

22.Поезія П.Б. Шеллі як вираження його світогляду.

23.Ф. Сідні та П.Б. Шеллі про роль поезії.

24.Романтичний ідеал в поезіях Дж. Байрона і Дж. Кітса.

25.Мотиви обов’язку і патріотизму в романі В. Скотта «Айвенго».

26. Внутрішній та зовнішній конфлікти як рушійна сила динаміки образу Филипа Пиррипа в романі Ч. Діккенса «Великі сподівання».

27. Мистецтво як імітація життя в романі О. Вайлда «Картина Доріана Ґрея».

28. Боротьба добра проти зла в романі О. Вайлда «Картина Доріана Ґрея».

29. Новаторство п’єс Б. Шоу.

30. Особливості жіночих образів п’єс Б. Шоу «Піґмаліон», «Дім, де розбиваються серця» і «Професія місіс Воррен».

31. Духовні мотиви поезії Т.С. Еліота.

32. Проблема «мистецтво і життя» в романі А. Мердок «Чорний принц».

33. Людська природа в романі В. Ґолдінґа «Володар мух».