

# Розвиток натуралістичного роману у франкомовній літературі

назва дисципліни

Тип дисципліни: вибіркова

(вибіркова, нормативна)

Семестр: VII

## Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин - 108 (кредитів ЄКТС - 1);

аудиторні години - 18 (лекції - 18)

Лектор: *канд. філол. наук доц. Кушнір Ірина Богданівна*  
(ел.адреса [svitlit@franko.lviv.ua](mailto:svitlit@franko.lviv.ua))

## Результати навчання:

- **знати:** головні тенденції розвитку натуралістичного роману у Франції та Бельгії, головних письменників-натуралістів, прочитати їхні романи та теоретичні праці.
- **вміти:** аналізувати художні твори із застосуванням теоретичних знань про натуралізм як літературний напрям.

## Анотація навчальної дисципліни:

Спецкурс має на меті ознайомити з тенденціями розвитку натуралістичного роману у Франції та Бельгії кін. XIX ст., використовуючи для читання та аналізу оригінальні тексти чи їх українські переклади; вивчити естетичну позицію, періоди творчості Е. Золя, братів Гонкурів, К. Лемоньє, прочитати їхні романи та теоретичні праці.

## Рекомендована література:

1. Владимірова А. И. Лемоньє и Золя. (Роман Камиля Лемоньє “Конец буржуа”) / А. И. Владимірова // История и современность в зарубежных литературах. – Ленинград: Изд. Ленинград. университета, 1979. – С.50 – 61. 2. Голод Р. Натуралізм як історико-теоретична проблема / Роман Голод // Українське літературознавство. Міжвідомчий наук. зб. – Львів: Видавництво ЛНУ ім. Івана Франка. – 2002. – Вип. 65. – С. 48 – 57. 3. Пузиків А. Портрети французьких писателів. Життя Золя. / А. Пузиків. – М.: Худ. лит., 1976. – 524 с. 4. Якимович Т. К. Молодой Золя. Эстетика и творчество. / Т. К. Якимович – К.: Изд. Киев. ун-та, 1971. – 210 с. 5. Landau H. Camille Lemonnier. Essai d'une interprétation de l'homme. / Hia Landau. – Paris, Librairie E. Droz, MCMXXXVI. – 260 p. 6. Robert G. La terre d'E.Zola. Étude historique et critique. / Guy Robert. – Paris: Belles lettres, 1952. – 405 p. 7. Vanwelkenhuysen G. L'influence du naturalisme français en Belgique de 1875 à 1900. / Gustave Vanwelkenhuysen. – Bruxelles: La Renaissance du livre, 1930. – 330 p.

Форми та методи навчання: **лекції, самостійна робота**  
(лекції, практичні, семінарські заняття, консультації, самостійна робота)

Форма звітності: **контрольна робота**  
(екзамен, залік)

Мова навчання: **французька**

Розглянуто на засіданні кафедри 24 лютого 2015 р. Протокол № 8

Завідувач кафедри

(підпис)

**доц. Мацевко-Бекерська Л.В.**

Затверджено на Вченій раді факультету 17 березня 2015 р. Протокол № 7

Декан

(підпис)

**доц. Сулим В.Т.**