

Вступ до літературознавства

Тип дисципліни: нормативна Семестр: I
(вибіркова, нормативна)

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3);
аудиторні години – 32 (лекції – 26, практичні заняття – 6)

Лектор: доктор філологічних наук, професор Мацевко-Бекерська Лідія Василівна
(ел.адреса lmacevko@ukr.net)

Результати навчання:

- **студент має знати:** найзагальніші теоретичні положення літературознавства; специфіку літератури як одного із видів мистецтва; основні етапи становлення та розвитку літературознавчої науки; категорії літературного розвитку; системність літератури в комплексі родових, жанрових і видових дефініцій;
- **студент має вміти:** практично застосовувати навички поетологічного аналізу; аналізувати систему художньої мови літературного твору; здійснювати аналіз версифікаційних особливостей літератури; застосовувати у самостійній науково-пошуковій діяльності засадничі аспекти літературного процесу, його диференціації та основних виявів.

Анотація навчальної дисципліни:

Структура літературознавства. Основні принципи вивчення літератури. Генеза і становлення літературознавства, процес формування його як самостійної науки. Зв'язок розвитку літературознавства зі світовим історико-літературним процесом. Природа, предмет і призначення художньої літератури. Художній образ як специфічна форма естетично-чуттєвого освоєння (сприйняття і відображення) і перетворення (узагальнення, моделювання) дійсності. Структура художнього образу. Художній світ як цілісність, як форма буття літератури. Поняття про літературний процес. Літературне життя, його основні компоненти й учасники, їх функції. Генологія як розділ теорії літератури, що вивчає літературні роди, види, жанри.

Рекомендована література:

1. Абрамович Г.А. Введение в литературоведение.– М., 1979. 2. Безпечний І. Теорія літератури.– Торонто, 1984. 3. Волинський П.К. Основи теорії літератури.– К., 1967. 4. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури.– К., 2001. 5. Літературознавчий словник-довідник.– К., 1997. 6. Литературный энциклопедический словарь.– М., 1987. 7. Ткаченко А. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства.– К., 1998. 8. Українська літературна енциклопедія: У 5 т.– К., 1988–1995.- Т.1-3. 9. Уэллек Р., Уорен О. Теория литературы.– М., 1978.

Форми та методи навчання: *лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота*

Форма звітності: *іспит*

Мова навчання: *українська*

Спеціальність (спеціалізація): *Мова та література (англійська, німецька, французька, іспанська)*

Розглянуто на засіданні кафедри 27 червня 2014 р. Протокол № 11
Завідувач кафедри _____ доц. Мацевко-Бекерська Л.В.
(підпис)

Затверджено на Вченій раді факультету 29 серпня 2014 р. Протокол № 1
Декан _____ доц. Сулим В.Т.
(підпис)