

# Феміністичні тенденції іспанської літератури

назва дисципліни

Тип дисципліни: вибіркова

Семестр: VII

## Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 108 (кредитів ЄКТС – 1 );  
аудиторні години – 18 (лекції – 18 )

Лектор: *ас. Маєвська Ольга Тадеушівна*  
(ел.адреса *mayevska@hotmail.com*)

## Результати навчання:

- **знати:** основні критерії, що визначають поняття “жіноче письмо”, гендер; іспанських письменниць кін ХХ – поч. ХХІ ст.; основні художні твори та жанри представниць жіночої прози; основні іспанські худ. твори для дітей, письменників-авторів дитячої літератури
- **вміти:** давати характеристику дитячої літератури та літератури для дітей, визначати тему, проблему художнього твору; визначати спільне та відмінне у творчих методах різних письменниць; визначати жанри творів; визначати вплив художніх текстів на формування світогляду дитини.

## Анотація навчальної дисципліни:

Дисципліна призначена для студентів 4 року навчання для ознайомлення із сучасними тенденціями іспанської літератури, зокрема із творчістю іспанських письменниць, представленою різними публіцистичними та художніми жанрами. Завдяки цьому курсу студенти залучаються до читання художніх творів таких іспанських письменниць як Е. Ліндо, М. Торрес, Х. Альдекоа, Г. Фуентес, К.М. Гайте, А. Гранде.

## Рекомендована література:

1. Антологія феміністичної філософії / За ред. Елісон М. К.: Основи, 2006. – 800 с. 2. Павличко С. Фемінізм. К.: Основи, 2002. – 322 с. 3. Улюра Ганна. Теоретико-методологічні засади гендерних студій з літературознавства // Гендерні студії в літературознавстві: Навчальний посібник / За ред. В.Л. Погребної. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2008. – С. 6 – 20. 4. Чайківська Я. Феномен жіночого авторства [Електронний ресурс] : [http://www.franko.lviv.ua/faculty/jur/publications/visnyk26/Statti\\_Chaikivska.htm](http://www.franko.lviv.ua/faculty/jur/publications/visnyk26/Statti_Chaikivska.htm). 5. Amorós Puente С. Rasgos patriarcales del discurso filosófico: notas acerca del sexismo en filosofía // María Angeles Durán Liberación y Utopía. Madrid : Akal, 1982. 6. Escritoras españolas del siglo XIX. Manual bio-bibliográfico. Madrid : Castalia, 1991. 7. Schiavo L. La mujer española. Madrid : Editora Nacional, 1981. 8. Valcárcel A. Los Desafíos del Feminismo ante el siglo XXI. Sevilla: Instituto andaluz de la mujer, 2000.

**Форми та методи навчання:** *лекції, самостійна робота*

**Форма звітності:** *контрольна робота*

**Мова навчання:** *іспанська*

Розглянуто на засіданні кафедри 24 лютого 2015 р. Протокол № 8

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

(підпис)

*доц. Мацевко-Бекерська Л.В.*

Затверджено на Вченій раді факультету 17 березня 2015 р. Протокол № 7

Декан \_\_\_\_\_

(підпис)

*доц. Сулим В.Т.*