

# Поетика романтичного роману

назва дисципліни

Тип дисципліни: вибіркова

(вибіркова, нормативна)

Семестр: VI

## Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 72 (кредитів ЄКТС - 2);

аудиторні години - 34 (лекції - 34)

Лектор: канд. філол. наук доц. Мельник Діана Миколаївна  
(ел.адреса [dia.melnyk@gmail.com](mailto:dia.melnyk@gmail.com))

## Результати навчання:

- **знати:** особливості романтичного роману, умови формування, вплив романних зразків інших європейських літератур на формування німецького романтичного роману (готичний, історичний роман, роман виховання, сентиментальний просвітницький роман); особливості формування німецького романтизму, основні школи та особливості роману на кожному етапі формування романтизму як напрямку; представників романного жанру в німецькій літературі періоду романтизму, особливості їхнього творчого методу та основні твори.
- **вміти:** дати визначення та виділити основні ознаки романтичного роману, знає джерела та умови формування романтичного роману (суспільні, історичні, естетичні); сформулювати характерні особливості творчого методу окремих письменників, твори яких аналізуються; аналізувати текст, виділяти в аналізованому тексті ознаки романтичного роману.

## Анотація навчальної дисципліни:

Спецкурс «Поетика романтичного роману» розрахований на студентів денного відділення третього курсу спеціальності німецька мова та література. Спецкурс є лекційним курсом.

Вивчення роману як жанру літератури завжди супроводжується певними труднощами. В першу чергу тому, що за час свого існування піддавався різноманітним трансформаціям та модифікаціям, що в свою чергу породило велику кількість жанрових різновидів роману. Романтичний роман як жанровий різновид роману довгий час залишався поза увагою літературознавства і визначався насамперед як негативне явище у співвідношенні з реалістичним романом Просвітництва та другої половини XIX століття. Проте романтичний роман як жанр становить визначний етап у розвитку роману і заслуговує на особливу увагу.

## Рекомендована література:

1. Ботникова Н.Я. Німецький романтизм: діалог художественних форм. – Воронеж: ВМІОН, 2004.
2. Берковский Н.Я. Романтизм в Германии / Вступ. Стаття А.Анкста. – Ленинград, 1973.
3. Грешных, Владимир Иванович. Ранний немецкий романтизм: Фрагментарный стиль мышления / Гос. ком. РСФСР по делам науки и высш. шк. – Л: ЛГУ, 1991. – 140 с.
4. Дмитриев А.С. Проблемы иенского романтизма, 1975.
5. Ханмурзаев Г.Х. Німецький романтичний роман. Генезис. Поетика. Еволюція жанру. – Махачкала, 1998.
6. Шалагінов Б. Романтичний словник: до історії понять і термінів раннього німецького романтизму.

## Форми та методи навчання:

лекції

(лекції, практичні, семінарські заняття, консультації, самостійна робота)

## Форма звітності:

залік

(екзамен, залік)

## Мова навчання:

українська

Розглянуто на засіданні кафедри 24 лютого 2015 р. Протокол № 8

Завідувач кафедри

(підпис)

доц. Мацевко-Бекерська Л.В.

Затверджено на Вченій раді факультету 17 березня 2015 р.

Декан

(підпис)

Протокол № 7

доц. Сулим В.Т.