

**ПЛАН НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ  
КАФЕДРИ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА ІІ СЕМЕСТР 2016/2017 н.р.  
(кафедра / ауд. 434; 13.30)**

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Зміст роботи</i>
1	07 лютого	Звітна наукова конференція ЛНУ ім. І.Франка. Пленарне засідання. Засідання секції іноземних мов та світової літератури (відповідно до програми конференції)
2	21 лютого	<b>Засідання кафедри</b>
3	28 лютого	<b>Засідання наукового семінару</b> Риторика моди за Роланом Бартом у романі Томаса Майнеке «Томбой». Доповідає Нестер Ліля Концепт історичної пам'яті у літературознавчому дискурсі. Доповідає Третевич Марія
4	07 березня	Лекція з циклу <b>«Нобелівські лауреати з літератури»</b> <b>Лекція № 73:</b> Лауреат Нобелівської премії з літератури 1921 року Анатоль Франс – «За блискучі літературні досягнення, відзначені вишуканістю стилю, глибоко вистражданим гуманізмом та істинно галльським темпераментом». Доповідач – Гудима Наталія, аспірант кафедри французької філології
5	14 березня	<b>Засідання методичного семінару</b> Практична підготовка майбутніх викладачів та учителів зарубіжної літератури до педагогічної діяльності.
6	21 березня	<b>Засідання кафедри</b>
7	28 березня	<b>Засідання наукового семінару</b> Поема Вільяма Блейка «Еугоре а Prophecy». Уважне читання. Доповідає Демко Тарас Міф німецької батьківщини (на основі збірки оповідань «Низовини» Герти Мюллер). Доповідає Воробей Наталя
8	04 квітня	<b>Засідання методичного семінару</b> Науково-методичні аспекти діяльності студентських гуртків
9	11 квітня	Лекція з циклу <b>«Нобелівські лауреати з літератури»</b> <b>Лекція № 74:</b> Лауреат Нобелівської премії з літератури 1908 року Рудольф Крістоф Ойкен – «За пошуки істини, проникливу силу думки, широкий світогляд, жвавість й переконливість, з якими він відстоював і розвивав ідеалістичну філософію» Доповідач – Мельник Діана, доцент кафедри світової літератури
10	25 квітня	<b>Засідання наукового семінару</b> Проблематика «імперського синдрому» та ксенофобії у романі Пола Скотта «Коштовність в короні». Доповідає Дерезицька Тетяна Малік Соланка – як художнє втілення «нарцисистичного» типу особистості (за романом Салмана Рушді «Лють») Доповідає Дрогомирецька Христина
11	25 квітня	<b>Засідання кафедри</b>
12	16 травня	<b>Засідання кафедри</b> <b>Попередній захист магістерських, дипломних робіт</b>
13	23 травня	<b>Засідання методичного семінару</b> Оптимізація проведення семестрових та державних іспитів з «Національної літератури»
14	30 травня	<b>Засідання наукового семінару</b> Смислові трансформації «радісних контекстів»: ідея початку ХХ століття у філософсько-літературній проекції початку ХХІ століття. Доповідає Кохан Роксоляна Фемінізм та проблема абортів. Фемінізм за життя. Доповідає Швець Галина
15	27 червня	<b>Засідання кафедри</b>