

Особливості жіночого письма англійської літератури XIX-XX ст.

назва дисципліни

Тип дисципліни: вибіркова
(вибіркова, нормативна)

Семестр: VI

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин - 72 (кредитів ЄКТС - 2);

аудиторні години - 34 (лекції - 34)

Лектор: доц. Поліщук Н. Ю. (ел.адреса nadpolishchuk@yahoo.com)

Результати навчання:

- **знати:** основні поняття і теоретичні засади феміністичної критики; ключові жіночі постаті літературного процесу Великобританії XIX-XX ст.; проблематику художніх творів британських письменниць XIX-XX століть; структурні особливості британського жіночого письма у контрастному зіставленні естетик XIX і XX століть; історію жіночої літературної традиції англійської літератури в її жанровому аспекті.
- **вміти:** володіти понятійним апаратом феміністичної критики; бачити і розуміти особливості літературного процесу з огляду на присутність у ньому жіночої літературної традиції; аналізувати й інтерпретувати художні твори із застосуванням методології, випрацюваної феміністичною критикою.

Анотація навчальної дисципліни:

Мета курсу полягає в ознайомленні студентів із методологією феміністичної критики і потужним пластом британської художньої літератури жіночого авторства.

Завдання курсу передбачає пізнання студентами теоретичних засад феміністичної критики; розширене сприйняття канону англійської літератури завдяки впровадженій перспективі жіночої творчості; поглиблене розуміння літературного процесу в межах англомовного дискурсу; вироблення навичок аналізу й інтерпретації художніх творів із підходу феміністичної критики.

Рекомендована література:

1. Антологія феміністичної філософії / За ред. Елісо М. Джагер та Айрис Меріон Янг. – К., 2006. 2. Жеребкіна І. "Прочти мое желание...". Постмодернізм. Психоаналіз. Фемінізм. – Москва, 2000. 3. Павличко С. Фемінізм. – К., 2002. 4. Шовалтер Е. Феміністична критика у пуці // Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / за ред. М. Зубрицької. – Л., 1996. – С. 510-536. 5. Feminisms: an anthology of literary theory and criticism / edited by Robyn R. Warhol and Dianne Price Herndl. – Rutgers University Press. – New Brunswick. New Jersey, 1991.

Форми та методи навчання: лекції, самостійна робота
(лекції, практичні, семінарські заняття, консультації, самостійна робота)

Форма звітності: залік
(екзамен, залік)

Мова навчання: українська

Розглянуто на засіданні кафедри 24 лютого 2015 р. Протокол № 8

Завідувач кафедри _____
(підпис)

доц. Мацевко-Бекерська Л.В.

Затверджено на Вченій раді факультету 17 березня 2015 р. Протокол № 7

Декан _____
(підпис)

доц. Сулим В.Т.