

СЕКЦІЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ І СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Аудиторія 405, вул. Університетська, 1

Керівник секції – доц. Сулим В.Т.

Секретар секції – доц. Глущенко Л.М.

П л е н а р н е з а с і д а н н я – 7 лютого, 11 год 00 хв

Присвячене науковій та педагогічній діяльності доцента кафедри французької філології
Домбровського Остапа Августовича

1. Слово про батька. Доц. Домбровський Р.О.
2. Остап Домбровський – дослідник романських мов.
Доц. Домбровський Ю.О. (Національний університет «Львівська політехніка»).
3. Домбровський Остап Августович – людина і вчитель.
Спогади колег та учнів.

ПІДСЕКЦІЯ ГЕРМАНСЬКИХ І РОМАНСЬКИХ МОВ

Аудиторія 422, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – проф. Помірко Р. С.

Секретар підсекції – канд. філол. наук. Ярошко І. П.

П е р ш е з а с і д а н н я – 7 лютого, 13 год 30 хв

1. Lenguas de colonización en la Península Ibérica. Проф. Помірко Р.С.
2. Особливості вербалізації часових відносин у офіційно-діловому німецькомовному дискурсі. Доц. Белозьорова Ю.С.
3. The Role of Abbreviation in the Process of Formation of New Units. Доц. Бобаль Н.Р.
4. Stellung der Präpositionen im deutschen Satz. Доц. Віталіш Л.П.
5. Лінгвопрагматика та поліфонія суб'єктивного способу іспанської мови в мас-медійному дискурсі Латинської Америки (на матеріалі видань El Clarín, Últimas Noticias, El Tiempo). Доц. Кабов А.В.
6. Структура спільного семантичного інваріанта: концептуальний аспект. Асист. Алієва О.Н.
7. Прагматичний аспект функціонування інтернаціональної лексики в публіцистичному дискурсі. Асист. Девліш І.А.
8. Емотивні фразеологічні одиниці на позначення радості (alegría) в іспанській мові. Асист. Жох І.П.
9. Фразеологізми із зоокомпонентом як засоби гуморотворення. Асист. Клепуц Н.О.
10. Засоби інтенсифікації метафоричної предикативної синтагми. Асист. Корпан Л.С.

Д р у г е з а с і д а н н я – 7 лютого, 16 год 00 хв

1. До питання про слово і знак. Доц. Кондратишин І.М.
2. Лінгвостилістичні особливості сучасного англomовного гумору. Доц. Кузнецова Л.Р.
3. Семантичне поле дієслів категорії позитивної оцінки та її реалізація в художньому дискурсі. Доц. Островська О.М.
4. Динаміка розвитку абстрактної лексики періоду становлення французької мови. Доц. Піскозуб З.Ф.
5. Семантико-синтаксичні особливості ввідної синтагми висловлювань із зовнішнім адресантом мовленнєвої агресії (на матеріалі медіа-текстів англomовного політичного дискурсу). Асист. Кузик О.А.
6. Безособові синтаксичні структури як вираження оцінки в англomовному науковому тексті гуманітарного спрямування. Асист. Кунець Х.Б.
7. Ввічливі експресивні акти мовлення (на матеріалі іспанської мови). Асист. Мельник І.М.
8. Мовний портрет концепту BEAUTY у діахронії (на матеріалі англomовного журнального рекламного дискурсу). Асист. Оленюк О.В.

9. Прикметники інтелектуальної ознаки в сучасній англійській мові. *Асп. Галань О.І.*
10. Семантико-структурні особливості соматичних дієслів. *Асп. Жук Х-М.Р.*

ПІДСЕКЦІЯ ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

Аудиторія 405, вул. Університетська, 1
Керівник підсекції – доц. Білинський М.Е.
Секретар підсекції – асп. Крупська Н.Г.

Перше засідання – 7 лютого, 13 год 30 хв

1. Deutsche Bezeichnung für Dachdecker im Polnischen und in den ostslawischen Sprachen. *Доц. Пиц Т.Б.*
2. Semantik und Syntax der deutschen kognitiven Verben. *Доц. Теребушко Ю.Р.*
3. Інтегративна функція контрастеми в англійськомовному дискурсі. *Канд. філол. наук Гриня Н.О.*
4. Економічна лексика в медійному дискурсі. *Асист. Снеда Ю.С.*
5. Лінгвальні засоби когерентності в новітніх німецькомовних драматичних текстах. *Асист. Шабайкович І. В.*
6. The Key Problems of Dictionary Compiling. *Асист. Шайнер І.І.*
7. Роль авторської присутності в англійській художній літературі ХХІ століття. *Асист Яремко Т. І.*
8. Фонетичні особливості канадського варіанту англійської мови. *Асп. Крупська Н.Г.*
9. Системність термінології як співвідношення її логіко-семантичної та мовленнєвої структур. *Асп. Яковлюк Х.І.*

ПІДСЕКЦІЯ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ ТА ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ

Аудиторія 433, вул. Університетська, 1
Керівник підсекції – проф. Бехта І.А.
Секретар підсекції – доц. Кость Г.М.

Перше засідання – 7 лютого, 13 год 30 хв

1. До питання ретардації у художньому тексті. *Доц. Кость Г. М.*
2. Twice indirect (implicit) means of alienation expression in John Cheever's novel "Falconer". *Доц. Авраменко С. Р.*
3. Stilistische und wortbildende Eigenarten der Attribute in U. Johnsons Romanen. *Доц. Захаров Ю.М.*
4. Language and Style of D.H. Lawrence's Essay "Why the Novel Matters". *Доц. Войтюк С.М.*
5. Тактика позитивної презентації об'єкта критики на матеріалі англійських та німецьких кіно рецензій. *Асист. Зьомко У. В.*
6. Лексичні інновації як актуалізатори текстових категорій. *Канд. філол. наук Шаряк О.М.*
7. Взаємозв'язок геологічного мислення і лінгвістичних способів його репрезентації. *Асист. Брона О. А.*
8. Тематично-сміслові та функціональні особливості комплексного мовленнєвого акту компліменту у діахронному розрізі (на матеріалі драматичних творів німецькомовних письменників ХVІІІ–ХХ ст.). *Асист. Микитюк Ю.В.*
9. Особливості композиції науково-критичних робіт Девіда Лоджа. *Асп. Савчук А.Я.*
10. Конверсаційні максими та імплікатури в тлумаченні мовленнєвої (не)ввічливості. *Асп. Федина М.Р.*

Друге засідання – 7 лютого, 11 год 00 хв

1. Особливості функціонування непрямой мови у романі « Помічник» Роберта Вальзера. *Доц. Яремко М.В.*

2. Завершальний абзац в подорожніх репортажах Альфреда Андерша. *Асист. Димчевська Н.В.*
3. Роль мікрожанрових компонентів у структурі сучасних підручників з екології. *Асист. Сологуб Л.В.*
4. Проблема точки зору у зв'язку з проблемою позиції наратора. *Асист. Довбенко Л.В.*
5. Експозиція книжкової рецензії в німецькій газеті. *Асп. Шевчик О.Й.*
6. Фігура танцю як модель естетичної рефлексії. *Асп. Нетлюх Ю.А*
7. Мовне вираження міського простору в міському романі. *Асп. Мельник М.І.*
8. Категорії речевості як ознака «Нового роману» у французькій літературі другої половини ХХ ст. *Асп. Кузик Н.Ю.*

ПІДСЕКЦІЯ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА ТА КОНТРАСТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

Аудиторія 249, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – проф. Зорівчак Р.П.

Секретар підсекції – канд. філол. Наук Одрехівська І.М.

З а с і д а н н я – 7 лютого, 13 год 30 хв

1. Від Біблії до Байрона: перекладацька діяльність Пантелеймона Куліша як націєтворчий чинник. *Проф. Зорівчак Р.П.*
2. Мультиmodalні тексти: до питання візуальних книг. *Проф. Андрейчук Н.І.*
3. Перехресні стежки Пантелеймона Куліша та Миколи Лукаша. *Доц. Савчин В.Р.*
4. Літописна нарація крізь призму перекладу. *Доц. Шмігер Т.В.*
5. Сучасна українська література в англомовних перекладах з погляду теорії складності. *Канд. філол. наук Одрехівська І.М.*
6. Микола Зеров: переклад як чинник культури творення. *Асист. Бриська О.Я.*
7. Мережевих моделі – засіб визначення еквівалентності термінів на позначення державної влади в англомовному перекладі Першого Литовського статуту. *Асп. Карагодін Р.В.*
8. Особливості відтворення військових звань у перекладі (на матеріалі англійської та української мов). *Асп. Федик Т.Д.*

ПІДСЕКЦІЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА ПЕРЕКЛАДУ

Аудиторія 416, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – проф. Паславська А.Й.

Секретар підсекції – асист. Ерстенюк О.М.

П е р ш е з а с і д а н н я – 26 лютого, 13 год 30 хв

1. Перекладознавча концепція Івана Франка. *Проф. Паславська А.Й.*
2. Kulturwissenschaftliches Herangehen an die übersetzungsrelevante Textanalyse. *Доц. Ляшенко Т.С*
3. Місце та роль лексичної одиниці у фаховій мові. *Доц. Лесечко Б.В.*
4. Комунікативний підхід Ш. Гоеза до девіацій у діалозі. *Доц. Дяків Х.Ю.*
5. “Poetry slam” як явище сучасної німецької літератури. *Канд. філол. наук Бораковський Л.А*
6. “Man muss es immer wagen, so treu wie möglich zu übertragen”: спроба реконструкції перекладознавчої концепції Івана Франка. *Асист. Мольдерф О.Є.*

Д р у г е з а с і д а н н я – 7 лютого, 16 год 00 хв

1. Способи перекладу культурно маркованої лексики українською мовою (на основі німецькомовної художньої прози). *Асист. Пилипчук О.М.*
2. Genderbesonderheiten bei der Lobrealisierung. *Асист. Паламар Н.І.*

3. Übersetzungsanalyse von okkasionellen Konstruktionen ins Ukrainische anhand der modernendeutschen Prosa. *Асист. Ширяєва О.В.*
4. Жанрові характеристики вибачення. *Асист. Шум'яцька О.М.*
5. Переклади творів Юрія Андруховича у країнах Заходу. *Асп. Гринюк І.Л.*
6. Германізми в періодиці Галичини ХІХ століття. *Асп. Гук З.Ю.*

ПІДСЕКЦІЯ КЛАСИЧНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Аудиторія 420, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – *доц. Пилипів О.Г.*

Секретар підсекції – *асп. Бабяк Х.*

Перше засідання – 7 лютого, 13 год 30 хв

1. Мікрополе лімітативності як складова функціонально-семантичного поля аспектуальності. *Доц. Чернюх Б.В.*
2. Лексика роману «Правдива історія» Лукіана. *Доц. Оліщук Р.Л.*
3. Латинські епітафії каплиці Кампіанів у Львові. *Доц. Домбровський М.Б.*
4. Хронологічно-нарративна структура роману Геліодора «Ефіопіка». *Асист. Мокривська М.Т.*
5. Ефіроолійні рослини (флоролексеми) у природничому трактаті Плінія Старшого «Historia naturalis». *Асист. Курудз О.М.*
6. Функціонування абстрактної лексики у трактаті Вітрувія «De architectura». *Асист. Олійник Л.Р.*
7. Семантика та структура термінів на позначення державного управління в латинській мові. *Доц. Назаренко О.Ю.*
8. Прикметники на позначення «кольору та запаху» в романі Апулея «Метаморфози». *Ст. викл Ревак Н.Г.*
9. Банатозначність лексеми «ratio» в латинській мові. *Доц. Пилипів О.Г.*
10. Назви мінералів у творі Плінія Старшого «Historia naturalis». *Асп. Лупецький А.Д.*
11. Вербальне вираження мікроконцепту «вік людини» в ідиліях Теокріта. *Канд. філол. наук Івашків-Ващук О.В.*

Друге засідання – 7 лютого, 16 год 00 хв

1. Лексико – синтаксична організація епіграфічних текстів написів про будівництво Північного Причорномор'я. *Асп. Мегель О.*
2. Терміни на позначення понять дієслово і дієвідміна у вченні античних і українських граматиків. *Доц. Домбровський Р.О.*
3. Антонімія в риторичній термінології Цицерона. *Асп. Бабяк Х.М.*
4. Структура функціонально-семантичного поля темпоральності у латинській мові. *Асист. Панчишин Н.З.*
5. Функціонування префіксів rgo- і rgae- у пізній латині. *Асист. Романюк І.А.*
6. Структурні особливості асиметричної антитези у Геродота. *Асист. Зубченко С.В.*
7. Синонімічні прикметники негативної семантики у промовах Цицерона проти Катіліни. *Доц. Мисловська Л.В.*
8. Засоби компенсації еліптованих займенникових синтаксем. *Асист. Гнатишак М.Ю.*
9. Морально-етична концептосфера у гоміліях Августина Блаженного: концепт «любов». *Асист. Войціцька М.Г.*
10. Витоки формування латинської юридичної термінології. *Асп. Вітпів Х.Д.*

ПІДСЕКЦІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Аудиторія 434, вул. Університетська, 1

Керівник підсекції – *доц. Кушнір І.Б.*

Секретар підсекції – *асп. Третьевич М.О.*

Перше засідання – 7 лютого, 13 год 30 хв

1. Складні лабіринти буттєвості в романі Марка Леві “Усе, що не було сказано”. Проф. Мацевко-Бекерська Л.В.
2. “Синдром Чаттерлі” в британському модерністичному романі. Проф. Бандровська О.Т.
3. Студія Володимира Державина про Еміля Вергарна. Доц. Кравець Я.І.
4. Лейтмотив дому у романі “Якоб вирішує любити” К. Д. Флореску. Доц. Варецька С.О.
1. Роман Ш.Ф. Рамюза “Страх у горах” як приклад рустичного роману. Доц. Кушнір І.Б.
6. Середньовічний тотентанц як візуальний наратив. Доц. Мельник Д.М.
7. Особливості модерністичної поетики британської малої жіночої прози (Кетрін Менсфілд, Дороті Річардсон, Вірджінія Вулф). Доц. Поліщук Н.Ю.
8. Конструювання культурного “Іншого” в оповіданні Джозефа Конрада “Караїн: спогад”. Доц. Сенчук І.А.
9. Творчий діалог Ніла Геймана і Діани Вінн-Джонс в романах “Американські боги” і “Вісім днів Люка”. Доц. Яремчук В. В.
10. Творчий доробок Тоні Моррісон у контексті американського мультикультуралізму. Асист. Коминська Н.І.
11. Діалог індивідуального та колективного у романі “Любов і педагогіка” Мігеля де Унамуно. Асист. Маєвська О.Т.
12. Роль емпатії у зображенні внутрішнього світу героя (на матеріалі творчості Джеймса Джойса та Вірджинії Вульф). Асист. Висоцька О.Л.

Друге засідання – 7 лютого, 16 год 00 хв

1. Специфіка хронотопу культури в англійському “романі про митця” кінця ХІХ – початку ХХ століть. Асист. Михайлюк Н.І.
2. Мотиви страху та смерті як основні складові концепту БАТЬКІВШИНА в романі “СерцеЗвір” Герти Мюллер. Асп. Воробей Н.М.
3. “Європа”: пророцтво чи “незрозуміла рапсодія”: до історії інтерпретацій пророцьких книг Вільяма Блейка. Асп. Демко Т.В.
4. Дихотомія Схід-Захід у британському модерністичному романі: імагологічна перспектива. Асп. Дерезицька Т.М.
5. Роман Салмана Рушді “Лють”: психоаналітичне прочитання. Асп. Дрогомирецька Х.В.
6. Роман “Тарр” Віндема Льюїса як зразок модерністичного роману. Асп. Кам’янець К.В.
7. Проблема типології гри у мистецтві ХХ століття. Асп. Клос О.І.
8. Читач як реципієнт РАДОСТІ у художньому світі Юстейна Гордера. Асп. Кохан Р.А.
9. Знакова мова одягу у середньовічній пам’ятці німецької літератури “Пісні про Нібелунгів”. Асп. Нестер Л.М.
10. Рецепція подій Другої світової війни у творчості письменників покоління 68. Асп. Третевич М.О.
11. Ненароджена дитина як Інший в англійській літературі ХХ ст. (до прожиттєвого питання абортів у літературі). Здобувач. Швець Г.В.

ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Аудиторія 425, вул. Університетська, 1

Керівник секції – проф. Микитенко Н.О.

Секретар секції – доц. Саноцька Л.Г.

Перше засідання – 7 лютого, 13 год 30 хв

1. Нова концепція викладання іноземних мов: Чинники, які сприяють та стримують її реалізацію. Доц. Жовнірук З.Л., доц. Ісаєва Г.Т.
2. Teaching Writing Legal Documents to Law Students. Доц. Арцишевська А. Л.

3. Ways of Teaching Academic Writing through CALL. *Доц. Іващишин О.М.*
4. Особливості викладання англійської мови в групах аспірантів у світлі нової концепції. *Доц. Маркелова С.П.*
5. Організація автономної роботи студентів при засвоєнні курсу наукового письма. *Доц. Саноцька Л.Г.*
6. Особливості вивчення німецької мови як другої іноземної для студентів природничих спеціальностей. *Ст.викл. Микитка І.С., асист. Олійник Г.Я.*
7. Celebrity intrigue: Integrating media literacy into the classroom with J.K. Rowling's works as case-studies. *Асист. Дячук Н.О.*
8. Методичні рекомендації з підготовки та складання іспиту DELE/DALF. *Асист. Миколаєвич-Джуман Н.Б.*

Друге засідання – 7 лютого, 16 год 00 хв

1. Методологічні засади вивчення фахової комунікації у межах когнітивно-дискурсивної парадигми лінгвістичних досліджень. *Доц. Раду А.І.*
2. Роль лінгвокомунікативного аспекту у навчанні іноземної мови. *Доц. Ратич М.Т., ст. викл. Тимчишин Л.С.*
3. Впровадження концепції рівневого вивчення іноземних мов на факультеті прикладної математики та інформатики університету. *Доц. Винник О.Ю., асист. Боднар І.М.*
4. Застосування портфоліо (навчальний та педагогічний аспект у процесі вивчення англійської мови професійного спрямування. *Доц. Кокор М.М.*
5. Методи і форми реалізації професійної спрямованості підготовки майбутніх фахівців міжнародного права у процесі вивчення гуманітарних дисциплін. *Канд. філол. наук Савка І.В.*
6. Стратегії викладання англійської мови для студентів хімічного факультету. *Асист. Басюк Т.С., асист. Дунець О.Р.*
7. Впровадження нової концепції викладання іноземної мови на кафедрі іноземних мов для гуманітарних факультетів. *Асист. Висоцька О.Л., Горностаї Л.М., Красільнікова О.М.*
8. Сучасні методи викладання іноземної мови. *Асист. Красівський О.М.*

Підсумкове засідання – 8 лютого, 14 год 00 хв
 Аудиторія 405, вул. Університетська, 1

1. Звіти голів підсекцій. Підсумки роботи звітної наукової конференції.
2. Науково-дослідна робота факультету іноземних мов у 2016 році: здобутки та шляхи вдосконалення. *Доц. Сулим В.Т., доц. Глущенко Л.М.*