**Наукове керівництво дисертаціями**

**1. Яремко Роман Володимирович**

Тема дисертації: **«Образ автора як форма експресивно-смислової оповіді у прозі Макса Фріша»** (захищена у Тернополі 2007 року).

На основі дисертації видано монографію:

**Яремко Р.** Образ автора в романах Макса Фріша / Роман Яремко. — Львів : Наукове товариство ім. Т. Г. Шевченка, 2009. — 272 с.

*Згадка про наукового керівника*:«*Окремо слід згадати нашого університетського учителя та наставника — Галину Леонтіївну Рубанову, яка зацікавила творчістю М. Фріша і навчила працювати науково. Без її консультацій та порад не було б цієї праці*»(*с. 13*).

**2. Мельник Діана Миколаївна**

Тема дисертації: **«Самоідентифікація як особистісний і філософський дискурс у прозі Інгеборг Бахманн»** (захищена у Миколаєві 2012 року під керівництвом доц. С. П. Маценки).

**3. Пастушук Галина Олексіївна**

Тема дисертації: **«Генеза та еволюція образу блазня в англійській літературі Середньовіччя та Відродження»** (захищена у Миколаєві 2013 року під керівництвом доц. О. Т. Бандровської).

**4. Маєвська Ольга Тадеушівна**

Тема дисертації: **«Художньо-філософська концепція в романах Міґеля де Унамуно 1910–1930-х рр.»** (готується до захисту під керівництвом професора О. В. Пронкевича (Інститут філології Чорноморського державного університету імені Петра Могили).

**5. Цибенко Роксана Олегівна**

Тема дисертації: **«Міф та історія: сенсотворча навантаженість міфологеми Одіссея в літературі ХХ ст. (Н. Казандзакіс „Одіссей”, М. Кьольмаєр „Каліпсо”)»**.