Форма № Н - 3.04

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА
Кафедра іноземних мов для природничих факультетів

"**ЗАТВЕРДЖУЮ**"
Проректор

_____

"_____"_____ 2018 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПІДГОТОВКА НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНОГО ПРОЕКТУ

галузь знань:	Гуманітарні науки
спеціальність:	035 Філологія
спеціалізація:	
факультет:	іноземних мов

Львів – 2018 рік

Робоча програма навчальної дисципліни **“Підготовка науково-інноваційного проекту”** для підготовки доктора філософії з гуманітарних за спеціальністю 035 Філологія, 2018. – 7 с.

Розробник:

доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри іноземних мов для природничих факультетів Яхонтова Т. В.

Програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для природничих факультетів

Протокол № ___ від _____

Завідувач кафедри и іноземних мов для природничих факультетів

_____ проф. Н. О. Микитенко

Схвалено Вченою радою факультету іноземних мов

Протокол № ___ від _____

Голова Вченої ради факультету іноземних мов

_____доц. В.Т. Сулим

© Яхонтова Т.В. 2018

1. Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни
“ Підготовка науково-інноваційного проекту”)

<table>
<tr><th>Найменування показників</th><th>Галузь знань, спеціальність, освітньо-науковий рівень</th><th>Характеристика навчальної дисципліни</th></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 2</td><td>Галузь знань:
Гуманітарні науки</td><td>Денна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td rowspan="2">Спеціальність:
035 Філологія</td><td>Вибіркова</td></tr>
<tr><td>Блоків змістових модулів – 1</td><td>Рік підготовки –другий</td></tr>
<tr><td>Загальна кількість годин – 60</td><td rowspan="2">Спеціалізація:</td><td>Семестр – 4</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Тижневих годин:
аудиторних – 2
самостійної роботи – 1,75</td><td>Лекції – 16 год.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Науковий рівень
доктор філософії</td><td>Практичні – 16 год.</td></tr>
<tr><td>Самостійна робота – 28 год.</td></tr>
<tr><td>Вид контролю – залік</td></tr>
</table>

Примітка.
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить – 1,143.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою і завданням навчальної дисципліни "Підготовка науково-інноваційного проекту " є є формування необхідних теоретичних знань про жанр наукового проекту та практичних навиків підготовки і подання наукових проектів у галузі лінгвістики і суміжних гуманітарних дисциплін..

В результаті вивчення цього курсу аспірант повинен

знати:

основні вимоги до науково-інноваційних проектів; зміст наукового запиту на фінансування; підходи до розробки інноваційних тем у лінгвістиці; методи сучасних досліджень; структуру й композицію тексту наукового проекту; укладання кошторису наукового проекту; оформлення і склад заявки на фінансування; наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях лінгвістики і суміжних гуманітарних дисциплін

вміти:

вибирати теми наукових проектів; чітко формулювати їх цілі та завдання; розробляти інноваційні підходи до їх реалізації; передбачати результати виконання проекту, його наукову цінність і суспільне значення; застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проекту; писати тексти проектів та супровідних документів українською та іноземними мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій; розробляти кошторис проекту; ефективно шукати джерела фінансування проектів.

Навчальний курс охоплює **2 кредити (60 год.)**. Курс складається з 16 год. лекційних занять, 16 год. практичних занять та 28 год. самостійної роботи. Тижневе навантаження студента складає 2 год. аудиторних занять та 1,75 год. самостійної роботи.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Провідні особливості наукової комунікації в умовах глобального контексту.

Ідеологія та епістемологія сучасного гуманітарного знання. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації. Місце наукового проекту у жанросфері сучасної науки

Тема 2. Принципи вибору теми наукового проекту.

Способи і шляхи вибори теми проекту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних основ. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проекту, основні завдання та їх актуальність.

Тема 3. Методологічні підходи, методи та процедури досліджень у рамках науково-інноваційних проектів.

Загальний підхід у підготуванні науково-інноваційного проекту та вимоги до його новизни Загальнонаукові методи лінгвістичних досліджень. Спеціальні методи лінгвістичних досліджень. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проекту.

Тема 4. Прогнозування наукових та прикладних результатів проекту.

Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проекту.

Тема 5. Фінансове обґрунтування витрат для виконання проекту.

Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців.

Тема 6. **Науковий проект як жанр наукової комунікації.**

Комунікативно-прагматичні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проектів. Мова і стиль наукових проектів. Промоційність та персуазивність як інгерентні характеристики тексті наукових проектів.

Тема 7. Подання на грант як макрожанр наукової комунікації.

Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно-композиційні характеристики. Варіативність структури наукового проекту залежно від специфіки вимог грантодавців.

Тема 8. Інформаційне забезпечення підготовки науково-інноваційного проекту.

Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проектів. Стратегії пошуку грантодавців у галузі лінгвістики та суміжних гуманітарних дисциплін.

4. Структура навчальної дисципліни

№	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
		лк	Пр.	лаб	Ср
МОДУЛЬ 1					
1.	Провідні особливості наукової комунікації в умовах глобального контексту	2	2	–	3,5
2.	Принципи вибору теми наукового проекту	2	2	–	3,5
3.	Методологічні підходи, методи та процедури досліджень у рамках науково-інноваційних проектів	2	2	–	3,5
4.	Прогнозування наукових та прикладних результатів проекту	2	2	–	3,5
5.	Фінансове обґрунтування витрат для виконання проекту	2	2	–	3,5
6.	Науковий проект як жанр наукової комунікації	2	2	–	3,5
7.	Подання на грант як макрожанр наукової комунікації	2	2	–	3,5
8.	Інформаційне забезпечення підготовки науково-інноваційного проекту	2	2	–	3,5
	ВСЬОГО	**16**	**16**	**–**	**28**

5. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин
МОДУЛЬ 1		
1.	Аналіз ролі науково-інноваційного проекту в сучасній науковій комунікації	2
2.	Пошуки і формулювання теми наукового проекту	2
3.	Вибір методології, методів і процедур реалізації проекту	2
4.	Окреслення та формулювання очікуваних результатів проекту	2
5.	Укладання кошторису проекту	2
6.	Аналіз композиції і стилю наукових проектів	2
7.	Підготування структурних компонентів подання на грант	2
8.	Пошукова робота, спрямована на інформаційне забезпечення проекту. Аналіз потенційних грантодавців та їхніх вимог	2
	ВСЬОГО	**16**

6. Методи навчання

Використовуються такі методи навчання:
а) *словесні* – лекція, пояснення, бесіда, інструктаж (вступний та поточний) під час виконання практичних завдань;
б) *наочні* – ілюстрування лекційного матеріалу слайдами з рисунками, фотографіями, таблицями, схемами,графіками;
в) *практичні* – виконання практичних робіт, що передбачає формування вмінь і навичок ефективного написання наукових проектів.

7. Розподіл балів, що присвоюються студентам

Контроль знань здійснюється за результатами іспиту.

Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS

Оцінка ЄКТС	Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен	
A	90–100	5	відмінно
B	81–89	4	дуже добре
C	71–80		добре
D	61–70	3	задовільно
E	51–60		достатньо

8. Рекомендована література

Базова:

1. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень. К. : Кондор, 2003. – 192 с.

2. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою «Горизонт 2020» : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. – К. : НТУУ «КП І», 2014. – 40 с.

3. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проекту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики / Т. В. Яхонтова // Наук. вісн. Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. – Філол. науки. Мовознавство. – 2015. – 3(304). – С. 178-183.

4. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 220 с.

5. Jakob E. How to Fail in Grant Writing [Electronic resource] / E. Jakob, A. Porter, J. Podos, B. Braun, N. Johnson, S. Vessey // The Chronicle of Higher Education. – March 10, 2012. – Access via : http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/.

6. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals / R. Johnson-Sheehan. – 2nd edition. – London: Longman, 2008. – 288 p.

7. Przeworski A. The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions [Electronic resource] / A. Przeworski, F. Salomon. – Access via : http://www.ssrc.org/publications / view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70.

8. Verba C. Writing a fellowship proposal or statement of purpose [Electronic resource] / C. Verba. – October 16, 2001. – Access via : http://www.gsas.harvard.edu/ academic/ fellowships/essays.html.

Допоміжна:
Інформаційні ресурси

1. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: http://mon.gov.ua/activity/nauka/
2. Програма ЄС з досліджень та інновацій «Горизонт 2020». Режим доступу: https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/
3. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua
4. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. Режим доступу: https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/
5. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: http://www.daad.org.ua
6. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу: http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx