**ПРОГРАМА**

**Всеукраїнської наукової конференції**

**«Фікція реальності / Реальність фікції»**

**(ХVIІ Філологічні читання пам’яті Н. С. Шрейдер)**

**Президія конференції**

**Оковитий С. І. –** професор, проректор з наукової роботи ДНУ

**Попова І. С.** – професор, декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ

**Панченко О. І.** – заступник декана з наукової роботи, професор, завідувач кафедри перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців ДНУ

**Потніцева Т. М. –** професор кафедри зарубіжної літератури ДНУ

**Оргкомітет конференції**

**Романова Олена Іванівна ‒** д. філол. н., професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури ДНУ.

**Потніцева Тетяна Миколаївна** – д. філол. н., професор, професор кафедри зарубіжної літератури ДНУ.

**Пічугіна Тетяна Євгенівна** – к. філол. н., доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури ДНУ.

**Ватченко Світлана Олексіївна** — к. філол. н., доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури ДНУ.

**Максютенко Олена Валеріївна** – к. філол. н., доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

**Левченко Олексій Володимирович** – к. філол. н., доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури ДНУ.

**Велігіна Наталія Геннадіївна** – к. філол. н., доцент кафедри зарубіжної літератури ДНУ.

***Місце проведення конференції*** – пр. Гагаріна, 72, І корпус ДНУ

**Регламент роботи конференції**

**17 жовтня 2019 р. І корпус ДНУ (ауд. 1107)**

90.00‑10.00 – Реєстрація учасників конференції

10.00‑13.00 – Пленарне засідання

13.00‑14.00 – Перерва

14.00‑17.00 – Робота секцій

17.00 – Фуршет

**18 жовтня 2019 р. І корпус ДНУ (ауд. 1107)**

9.00‑12.00 – Круглий стіл

12.00‑13.00 – Заключне пленарне засідання. Підсумки конференції.

*Доповіді на пленарному засіданні: 20-25 хв.*

*Доповіді на секціях: 10-15 хв.*

*Виступи та повідомлення: до 5 хв.*

**17 жовтня 2019 р.**

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**Вітальне слово**

**Оковитий Сергій Іванович** – проректор з наукової роботи ДНУ

**Попова Ірина Степанівна** – декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ

**Панченко Олена Іванівна** – заступник декана з наукової роботи, професор, завідувач кафедри перекладу та лінгвістичної підготовки іноземців ДНУ

**Потніцева Тетяна Миколаївна –** голова оргкомітету конференції, професор кафедри зарубіжної літератури ДНУ

**«Фікція реальності / Реальність фікції»**

**Степанова Анна Аркадьевна** (д.филол.н., Днипро) ‑ Синкопы джазового века в реквиеме Первой мировой: Ричард Олдингтон и Отто Дикс.

**Жужгина-Аллахвердян Тамара Николаевна** (д.филол.н., Бахмут) А. де Виньи и А. Камю: функциональность абсурда, фикция и реальность.

**Мироненко Людмила Андреевна** (д.филол.н., Днипро) В поисках утраченной гармонии: роман Жана Жироду «Зигфрид и Лимузен».

**Гусев Виктор Андреевич** (д.филол.н., Днипро) Любовь и литература, реальность и художественный вымысел в автобиографической повести Ю. Нагибина «Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волюнтаризма и застоя».

**Секційні засідання**

***Секція 1: Біографія та історія як текст (ауд. 1205)***

**Модератор: Велігіна Н. Г.**

**Гавриленко Є. В.** (Дніпро) Характер в «Житті Анрі Брюлара» Стендаля: спроба типології.

**Стороха Б. В.** (к.філол.н., Полтава) Кляйст-колонізатор: жахи посеред колоніального процвітання.

**Мудрак Е. И.** (Днипро) Отрочество: опыт понимания реальности и границ собственного «я» в романе В. Вулф «Волны».

**Стирнік Н. С.** (Дніпро) Лоуренс і Джойс: паралелі життєвих і творчих пошуків.

**Ланова В. В.** (Одеса) Історична правда та вигадка в романі Кадзуо Ісігуро «Похований велетень».

**Тімофєєва В. С.** (Дніпро) «Чаттертон» П. Акройда: істина та вигадка.

**Помогайбо Ю. А.** (к.філол.н., Одеса) Історичний факт і фікція в романі М. Байєра «Летючі собаки».

**Пичугина Т. Е.** (к.филол.н., Днипро) Книга Дитера Кюна «“Парцифаль” Вольфрама фон Эшенбаха»: фикция и реальность.

**Прокопець М. С.** (Дніпро) Метаморфози реальності в романі Уве Тімма «Johannisnacht».

***Секція 2: Література як «друга реальність» (ауд. 1206)***

**Модератор: Потніцева Т. М.**

**Левчук Т. П.** (к.філол.н., Луцьк) Вигадка в літературі: відносність критерію та його історична зумовленість.

**Кравченко Я. П.** (к.філол.н., Запоріжжя) Технологія творення симулякру в масовій літературі.

**Мельник Д. М.** (к.філол.н., Львів) Фікція про фікцію: фентезійний світ літератури у романі Вальтера Мьорса «Місто поснулих книг» (2004).

**Нікітіна Г. Є.** (Дніпро) Казкове у повісті Буфлера «Аліна, королева Голконди».

**Воєводіна О. А.** (к.філол.н., Дніпро) Типові міфологічні сюжети в романі Каталіна Доріана Флореску «Якоб вирішує любити».

**Лаптєєва Ю.О.** (Дніпро) Сюжет про повернення в романах Ніла Геймана «Небудь-де» і Сергія Жадана «Інтернат»: міфокритичне прочитання.

**Лучко Е. А.** (Днипро) Образ поета-симулякра як символ модерної культури у романі Д. Сіммонса «Гіперіон».

**Сухенко І. М.** (к.філол.н., Дніпро) Rethinking a Nuclear “Imagined Event” in the U.S. Nuclear Fiction.

**Борисенко М. В.** (Дніпро) Функція анімалістичного компоненту у створенні фікціонального світу в сучасному канадському оповіданні (“Runaway” Е. Манро та “I Dream of Zenia with the Bright Red Teeth” М. Етвуд).

**Гейтенко А. В.** (Дніпро) «Світ у голові»: викривлена реальність у романі Е. Канетті «Засліплення».

***Секція 3: Соціокультурний контекст та літературна творчість (ауд. 1107)***

**Модератор: Ватченко С. О.**

**Лещенко Г. А.** (к.філол.н., Запоріжжя)Вертикальний контекст як провідник між художнім текстом і культурою.

**Привалова Л. П.** (к.филол.н., Днипро) Образ Елизаветы в контексте эпидейктической поэзии Э. Спенсера.

**Тарасенко К. В.** (к.філол.н., Запоріжжя) Літературна містифікація в англійській пізньоренесансній романістиці: рефлективно-інтуїтивне рішення чи свідома літературна стратегія автора?

**Стрюк Є. В.** (Дніпро) Філіп Сідні як «культова фігура» єлизаветинської епохи.

**Бовкунова О. В.** (Днипро) «Аркадия» Ф. Сидни как отражение реалий культуы елизаветинской Англии.

**Ватченко С. А.** (к.филол.н., Днипро) Образы женщин в романе Генри Филдинга «Амелия».

**Максютенко Е. В.** (к.филол.н., Днипро) Поэзия чувства в «Сентиментальном путешествии» Лоренса Стерна. Встреча Йорика и Марии.

**Калиберда Н. В.** (Днипро) Поэтика пространства и его ценностные составляющие в романе Сэмюэла Ричардсона «Кларисса».

**Русских И. В.** (Днипро) Тема кихотизма в романе Тобайаса Смоллета «Ланселот Гривз».

**Майковська В. О.** (Дніпро) Оновлення драматичної мови в «Пробудженні весни» Франка Ведекінда.

**Івлєва Ю. О.** (Дніпро) Піктопоетична збірка Поля Елюара та Мана Рея «Les mains libres» як форма дуетного втілення візуально-перцептивного сприйняття світу.

**Костенко Г. М.** (к.філол.н., Запоріжжя) Життя крізь призму часу та спогадів у романі Джуліана Барнса «Відчуття закінчення».

**Мунько Д. О.** (Днипро) Кинематографический роман как измерение art literature: от романа к сценарию

***Секція 4: Концепт життєподібності та фікціональність у поетиці та літературі***

***(ауд. 1116)***

**Модератор: Власенко Н. І.**

**Родный О. В.** (д.филос.н., Днипро) Корреляция художественных и философских дискурсов.

**Пацан В. О. (Євлогій, архієпископ Новомосковський)** (к.філос.н., Дніпро) Художньо-словесна творчість поза межами фікціонального: зрушення традиційних літературних критеріїв правдивого і правдоподібного при переданні Передвічно-істинного в англійських перекладах Біблії епохи Єлизавети І.

**Власенко Н. І.** (к.филол.н., Днипро) Ренесансно-маньєристичний перегляд традиціоналістських концепцій поетичного творення: правда саморозкриття деміургічного начала літературної творчості як заперечення міметично-правдоподібної художньої реальності

**Гоменюк А. В.** (Дніпро) Переосмислення традиціоналістського принципу правдоподібності при розкритті сміхової стихії в англійському ренесансному романі

**Сердюк О. В.** (Дніпро) Мовна експлікація концепту СОБАКА в англомовному художньому дискурсі

**Суїма І. П.** (к.філол.н., Дніпро) Verbal and non-verbal elements in dialogical communication (on the material of the English literature).

**Шубкіна К. А.** (Дніпро) Співвідношення фактуальності й фікціональності у тканині творів П. Модіано.

**18 жовтня 2019 р.**

**Круглий стіл (ауд. 1107)**

***«Пошук реальності в сучасній літературі»***

**Модератор: Потніцева Т. М.**

**Торкут Наталія Миколаївна** (д.філол.н., Запоріжжя) ‑ «The love that dare not speak its name»: фатальний зв’язок метафори і людської долі.

**Потницева Татьяна Николаевна** (д.филол.н., Днипро) «Узорный не откидывай покров…». Долгое эхо одного стихотворения П. Б. Шелли.

**Романова Елена Ивановна** (д.филол.н., Днипро) Повествовательные стратегии в романе А. Брусникина «Девятный Спас».

**Левченко А. В.** (к.филол.н., Днипро) К 100-летию классика. Роман Айрис Мердок и поиск реальности в современной литературе.

**Велигина Н. Г.** (к.филол.н., Днипро) Факты и вымысел в современном художественном тексте: «Артур и Джордж» Джулиана Барнса.

**Заключне пленарне засідання (1107)**

**Підсумки конференції.**

**Модератор: Потніцева Т. М.**