**Теми курсових робіт з історії світової літератури**

**на 2019-2020 н. р.**

**науковий керівник \_ доц. Кушнір Ірина Богданівна**

**Група\_\_\_ Iнa-22\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема роботи** | **П.І.П студента,контакти** |
|  | Макбет як ТСО у романі Несьбо «Макбет» |  |
|  | Дидактизм романів Ю. Гордера («Таємничий пасьянс») |  |
|  | Вияв неоромантизму у романі Конрада «Олмейрова примха» |  |
|  | Ромео і Джульєтта як ТСО у Е.Е. Шмітта «Яд кохання» |  |
|  | Проблематика еміграції у французькому постмодернізмі (Уельбек «Покора») |  |
|  | Проблематика п’єси «Розбитий глек» Клейста |  |
|  | Анімалістичний образ собаки у дитячій літ. ХХ ст. (Б. Кемерон) |  |
|  | Проблема підліткової жорстокості у ХХІ ст.. : Савьяно «Піраньї Неаполя» і Голдінг «Володар мух» |  |