**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Символізм у французькій літературі»**

у період запровадження карантину з 12 березня 2020 року по 03 квітня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ 0-26 від 12 березня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Кушнір І. Б., доц. каф. світ. літ., канд.філол.наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
|  **«Символізм у французькій літературі»** |
| 16.03.2020ІНф-41с | Тема 1. Символізм у системі напрямів кін. ХІХ - поч. ХХ ст. Особливості символізму як напряму кін. ХІХ ст.Лекція | 1. Опрацювати зазначену тему з підручника: Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: Лекція 21-22. Естетика символізму.2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua | Конспект теми (Лекція 21-22. С. 186-199).1. Давиденко Г. Й., Чайка О. М.Історія зарубіжної літератури ХІХ - початку ХХ століття : навчальний посібник. - Київ: ЦУЛ, 2007. - 400 c. 2. Культура ХІХ – ХХ ст.: символізм, імпресіонізм та постімпресіонізм**// Електронний ресурс. Режим доступу: https://osvita.ua/vnz/reports/culture/10549/** |
| 23.03.2020ІНф-41с | Тема 2. Бодлер – предтеча поезії символізму.Лекція | 1. Опрацювати зазначену тему зпідручника: Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: Лекція 19. Бодлер - предтеча символізму.2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua | 1. Підготувати аналіз поезії Бодлера на вибір.2. Прочитати [Бодлер Ш. Поезії. Перекл.](http://chtyvo.org.ua/authors/Bodler/Poezii/) [Дмитра Павличка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BE) та [Михайла Москаленка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE), К.: «Дніпро», 1989. - 357 с. |
| 30.03.2020ІНф-41с | Тема 3. Розвиток символічної драми: Метерлінк.Лекція | Опрацювати зазначену тему з підручника Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: Лекція 23. Метерлінк.2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua | 1. Підготувати доповідь про одну драму Метерлінка на вибір. 2. Прочитати п’єси Метерлінка.1. Метерлінк, Моріс. П'єси. /Упоряд., пер. з фр., передм. та комент. Д. О. Чистяка. — К.: Унів. вид-во ПУЛЬСАРИ, 2007. 2.[Метерлінк](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%BA), М. Блакитний птах / Переклад з французької, передмова, післяслово та примітки Д. О. Чистяка. — Тернопіль: Богдан, 2011. 3.Метерлінк, М. Рання драматургія / Упорядкування, переклад з французької та коментарі Д. О. Чистяка. — К.: Журнал «Радуга», 2015. |