**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

у період запровадження карантину з 12 березня 2020 року по 03 квітня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ 0-26 від 12 березня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Кравець Я. І., доц. каф. світ. літ., канд. філол. наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| 19.03.2020ІНн-11сІНф-11сІНі-11сІНі-12с | Тема 7. Передвідродження та Відродження в Італії (лекційнийматеріал). Античні та середньовічні мотиви в поемі Данте «Божественна комедія» (матеріал самостійного опрацювання). | Зворотний зв'язок: електронна пошта. | М.С. Шаповалова, Г.Л. Рубанова,В.А.Моторний. Історія зарубіжноїлітератури. Середні віки та Відродження. Львів, 1993. – С. 107-140.Додатковий матеріал: Григорій Кочур. Джованні Бокаччо. – у: Джованні Бокаччо. Декамерон (пер. М. Лукаш). – К.,1964. – С. 5-27. |
| 26.03.2020ІНн-11сІНф-11сІНі-11сІНі-12с | Тема 8. Французька література епохи Відродження (лекційний матеріал). Передмова перекладача до українського видання романуФрансуа Рабле «Гаргантюа і Пантаґрюель». | Зворотний зв'язок: електронна пошта. | М.С. Шаповалова, Г.Л. Рубанова, В.А. Моторний. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження. Львів, 1993. – С. 166-195.Додатковий матеріал:Олександр Білецький. Франсуа Рабле і його книга. – у: ОлександрБілецький. Зібрання праць у п’яти томах. – т. 5. Зарубіжні літератури. –К., 1966. – С. 305-324.Франсуа Рабле. Ґарґантюа та Пантаґрюель. Переклад зі старофранцузької Анатоля Перепаді. Харків, 2012. – «Корок геть!» – Від перекладача, С. 3-5. |
| 02.04.2020ІНн-11сІНф-11сІНі-11сІНі-12с | Тема 9. Відродження в Німеччині та Нідерландах(лекційний матеріал). | Зворотний зв'язок: електронна пошта. | М.С. Шаповалова, Г.Л. Рубанова, В.А. Моторний. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження. Львів, 1993. – С.148-165.Додатковий матеріал: 1. Феофан Скляр. «Корабель дурнів» Себастіана Бранта. - у: СебастіанБрант. Корабель дурнів (пер. Ф. Скляр). – К., 1980. С. 130-132.2. Йосип Кобів. Нещадна антиклерикальна сатира епохи Відродження. – у: Листи темних людей (пер. Й. Кобів та Ю. Цимбалюк). – К., 1987. – С. 5-16.3. Йосип Кобів. Еразм Роттердамський і його безсмертна сатира. – у: Еразм Роттердамський.Похвала Глупоті (пер. В. Литвинова). – К., 1981. –С. 3-14.Окрім опрацювання цього матеріалу, студенти готуються доМ-1 на тему «Література Середніх віків» (лекції 1-5 семестрового плану), який планується провестиу наступний четвер після першої поновленої лекції. |