**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «НАЦІОНАЛЬНА АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА»**

у період запровадження карантину з 12 березня 2020 року по 03 квітня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ 0-26 від 12 березня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Заваринська Марія Сергіївна, асистент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **12.03.2020**,3 курс, Іна-35, 36 | Семінар | 1. Опрацювати питання плану семінару №2 «Мандри Гуллівера» Дж. Свіфта: жанрова своєрідність» (надіслано на електронну пошту старости академічної групи) 2. Зворотний зв'язок: електронна пошта. |  Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять) |
| **19.03.2020**,3 курс,Іна-33, 34 | Семінар | 1. Опрацювати питання плану семінару №3 «Художні особливості та новаторство роману Г. Філдінга «Історія Тома Джонса, знайди» (надіслано на електронну пошту старости академічної групи) 2. Зворотний зв'язок: електронна пошта. | Есе (теми надіслані на електронну пошту старости академічної групи) |
| **24.03.2020**,3 курс,Іна-31, 32 | Семінар | 1. Опрацювати питання плану семінару №3 «Художні особливості та новаторство роману Г. Філдінга «Історія Тома Джонса, знайди» (надіслано на електронну пошту старости академічної групи) 2. Зворотний зв'язок: електронна пошта. | Есе (теми надіслані на електронну пошту старости академічної групи) |
| **26.03.2020**,3 курс,Іна-35, 36 | Семінар | 1. Опрацювати питання плану семінару №3 «Художні особливості та новаторство роману Г. Філдінга «Історія Тома Джонса, знайди» (надіслано на електронну пошту старости академічної групи) 2. Зворотний зв'язок: електронна пошта. | Есе (теми надіслані на електронну пошту старости академічної групи) |
| **02.04.2020**,3 курс,Іна- 33,34 | Семінар | 1. Опрацювати питання плану семінару №4 «Художні особливості та новаторство роману Л. Стерна «Життя та думки Трістрама Шенді, джентльмена» (надіслано на електронну пошту старости академічної групи) 2. Зворотний зв'язок: електронна пошта. | Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять) |