**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Феміністичні тенденції іспанської літератури» 4 курс**

у період запровадження карантину з 06 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року

**ВИКЛАДАЧ: Маєвська О.Т., канд. філол. наук, асистент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **Феміністичні тенденції іспанської літератури** | | | |
| 6.04.2020  ІНі-41с | Літературні експерименти К. Мартін Гайте і А. Грандес.  Еволюція творчості й аналіз романів «El cuarto de atrás», «Atlás de geografía humana». | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1.Конспект по біографії і творчості [письменниць](https://carmenlaforet.com/).  2. Аналіз романів «El cuarto de atrás», «Atlás de geografía humana». |
| 13.04.2020  ІНі-41с | Письменниці для дітей: Е. Ліндо, Х. Альдекоа, М. дель Амо.  Образ сучасної іспанської дитини. Творчість Ельвіри Ліндо. Цикл романів про Маноліто Гафотаса. Сучасне суспільство і конфлікти крізь окуляри 10-річного хлопчика. Мала і велика проза Хосефіни Альдекоа про зв’язок дорослих і дітей (збірка есе «Зізнання бабці», цикл оповідань «Гарячка»). | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1.Конспект по біографії і творчості [письменниць](https://carmenlaforet.com/).  2. Аналіз персонажа Маноліто Гафотас.  3. Конспект по біографії і творчості Х. Альдекоа. |
| 20.04.2020  ІНі-41с | Творчість Ельвіри Ліндо. Цикл есе “Літнє вино”: світ сучасної бізнес-леді. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | Конспект по біографії і творчості Ліндо.  <https://www.lindo.es/index.html>  2. Аналіз 2 есе вибір письмово зі збірки «Літнє червоне». |