**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Національна література (іспанська)» 3 курс**

у період запровадження карантину з 06 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року

**ВИКЛАДАЧ: Маєвська О.Т., канд. філол. наук, асистент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **«Національна література (іспанська)»** | | | |
| 8.04.2020  ІНі-31с | Костумбризм. Театр доби Романтизму: романтична драма. П’єси Х.Сорільї.  Романтичний Дон Жуан. П’єси Графа де Ріваса і Ф. Мартінеса де ла Роси. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | Конспекти:  1. Manual de Literatura Española, VIIІ tomo. – Pamplona, Cénit, Ediciones. S.L., 2001. Р. 180-197.  2. Коспект лекції  3. Аналіз письмовий системи персонажів п’єси Х. Сорільї «Дон Хуан». – 2 год. |
| 15.04.2020  ІНі-31с | Творчість М. Х. де Ларри. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи)  2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1. Конспект лекції 2. Аналіз статей М. Х. де Ларри   <http://www.rinconcastellano.com/sigloxix/larra.html>  <http://www.rinconcastellano.com/sigloxix/al_castellanoviejo.html> |
| 22.04.2020  ІНі-31с | Суспільно-політичні умови Реалізму в Іспанії. Особливості розвитку реалістичного письма в Іспанії. Регіональна література та натуралізм. | Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1. Конспект про життєвий і творчий шлях М. Х. Переди   <http://www.rinconcastellano.com/sigloxix/realismo.html> |