**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІРЛАНДСЬКИЙ МОДЕРНІЗМ: ЄЙТС, ДЖОЙС, БЕККЕТ»**

у період запровадження карантину з 06 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року

**ВИКЛАДАЧ: СЕНЧУК ІРИНА АНАТОЛІЇВНА, кандидат філологічних наук, доцент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **ІРЛАНДСЬКИЙ МОДЕРНІЗМ: ЄЙТС, ДЖОЙС, БЕККЕТ** | | | |
| 06.04.2020,  IV курс,  англійська філологія | Тема 4. Джеймс Джойс – ключова постать літератури модернізму: еволюція естетичних поглядів письменника (лекція) | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи)  2. Прочитати один епізод із роману Дж. Джойса «Улісс» (на вибір). | Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять). |
| 13.04.2020,  IV курс,  англійська філологія | Тема 5. «Finnegan’s Wake» Джойса як зразок «відкритого твору» (лекція) | Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи) | Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять). |