**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Історія світової літератури»**

у період запровадження карантину з 06 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року

**ВИКЛАДАЧ: Тарасюк Я. П., доцент, канд. філолог. наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **Історія світової літератури. Середньовіччя – XVII ст.** |
| 6.04.202010.10-11.30ІНа-11с ІНа-12с ІНа-13с | Загальна характеристика Відродження. Особливості національних Відроджень. Творчість Данте (лекція) | 1. онлайн-лекція2. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf> – С. 103-122). ………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1. Аналіз твору. Данте «Божественна комедія» (Пекло) <http://www.ae-lib.org.ua/texts/dante__divina_comedia__ua.htm> |
| 6.04.202011.50-13.10ІНа-14с ІНа-15с | Загальна характеристика Відродження. Особливості національних Відроджень. Творчість Данте (лекція) | 1. онлайн-лекція2. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf> – С. 103-122). ………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1. Аналіз твору. Данте «Божественна комедія» (Пекло) <http://www.ae-lib.org.ua/texts/dante__divina_comedia__ua.htm> |
| 13.04.202010.10-11.30ІНа-11с ІНа-12с ІНа-13с | Раннє італійське Відродження. Петрарка. Бокаччо (лекція) | 1. онлайн-лекція2. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf> – С. 122-137). ………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1. Аналіз твору. Бокаччо «Декамерон» <http://www.ae-lib.org.ua/texts/boccaccio__decameron__ua.htm> |
| 13.04.202011.30-13.10ІНа-14с ІНа-15с | Раннє італійське Відродження. Петрарка. Бокаччо (лекція) | 1. онлайн-лекція2. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf> – С. 122-137). ………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1. Аналіз твору. Бокаччо «Декамерон» <http://www.ae-lib.org.ua/texts/boccaccio__decameron__ua.htm> |
| 20.04.202010.10-11.30ІНа-11с ІНа-12с ІНа-13с | Німецьке та нідерландське Відродження (лекція) | 1. онлайн-лекція2. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf> – С. 148-165). ………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1.Аналіз твору. Еразм Роттердамський «Похвала глупоті» <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3963>2. Тестове завдання (дистанційно) |
| 20.04.202011.30-13.10ІНа-14с ІНа-15с | Німецьке та нідерландське Відродження (лекція) | 1. онлайн-лекція2. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf> – С. 148-165). ………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1.Аналіз твору. Еразм Роттердамський «Похвала глупоті» <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3963>2. Тестове завдання (дистанційно) |