**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Національна література»**

у період запровадження карантину з 06 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року

**ВИКЛАДАЧ: Варецька Софія Олександрівна, к. філ. н., доц.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **Національна література** |
| 6.04.2020ІНн-41с | Література ФРН, творчість Генріха Белля, аналіз романів «Більярд о пів на десяту», «Очима клоуна».  | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи)
2. Переглянути надіслані відео до обраної теми

Використання електронного ресурсу:App.lnu.edu.ua………………………………2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група | Прочитати роман:Böll H. Ansichten eines Clowns. // <https://www.you-books.com/book/H-Boll/Ansichten-eines-Clowns>Створити буктрейлер до обраного твору.Опрацювати письмово питання надіслані до семінару. |
| 13.04.2020ІНн-41с | Творчість Гюнтера Граса. Аналіз Данцигської трилогії, роман «Бляшаний барабан», новела «В кота й мишу». | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи)
2. Переглянути надіслані відео до обраної теми

Використання електронного ресурсу:App.lnu.edu.ua………………………………2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група | Прочитати роман:Grass G. Blechtrommel. –<https://www.you-books.com/book/G-Grass/Die-Blechtrommel>Опрацювати письмово:Маценка С. П. Ґюнтер Ґрасс, німецький письменник, нобеліант, діагностик виснаженого світу: текст лекції. – Львів, ПАІС, 2012. – 58 с.Написати есе на тему «Концепція історії в новелі Ґ. Ґрасса «Ходою краба». |
| 20.04.2020ІНн-41с | Особливості літературного процесу в НДР. «Біттерфельдська дорога», поняття соцреалізму. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).
2. Переглянути надіслані відео до обраної теми.

Використання електронного ресурсу:App.lnu.edu.ua………………………………2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група | Опрацювати письмово:Scherpe K.R. Die rekonstruierte Moderne. Studien zur deutschen Literatur nach 1945. – Köln, Weimar, Wien, 1992.Schulze Th. „Bitterfelder Weg“ – Arbeiterbilder in der Literatur. DDR-Schriftsteller und ihre Ankunft im Alltag // <https://www.grin.com/document/179160>Написати есе на тему «Заангажовані письменники НДР». |