**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Кравець Ярема Іванович, доцент, к.ф.н.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **Історія світової літератури: Середньовіччя, Відродження, XVII ст.** | | | |
| 30.04.2020  1 курс  ІНн-11с  ІНф-11с  ІНі-11с | Тема 13. Література XVII століття. Загальна характеристика.  (лекція) | Поняття про літературно-мистецький напрям – класицизм. Філософське підґрунтя класицизму (картезіанство). Три єдності класицизму. Головні представники класицизму.  Зворотний зв'язок: електронна пошта, телефон. | Самостійна робота: опрацювання передмови до українського шеститомника В. Шекспіра (автор Дм. Затонський). |
| 07.05.2020  1 курс  ІНн-11с  ІНф-11с  ІНі-11с | Тема 14.  Класицизм як провідний напрям у літературі Франції.  (лекція) | Об’єктивні передумови формування класицизму в літературі та мистецтві Франції. Теоретики класицизму. Нікола Буало та його "Поетичне мистецтво". Трагікомедія, трагедія, "висока комедія". Письменники- моралісти. Фенелон. Філософсько- психологічний роман "Княгиня де Клев".  Зворотний зв'язок: електронна пошта, телефон. | Дидактичний матеріал: рекомендовані літературознавчі статті (із запропонованого списку). Енциклопедичні статті (УЛЕ, т.1-3).  Самостійна робота: аналіз трагікомедії Корнеля "Сід", трагедії Расіна "Федра", "Андромаха" – за вибором. |