**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «НАЦІОНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА)»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Кравець Я. І., доц. каф. світ. літ., канд. філол. наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **НАЦІОНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА)** |
| 28.04.2020ІНф-31с | Тема 12.Новелістика Стендаля.(практичне заняття) | Обговорення особливостей новелістичної майстерності Стендаля, з’ясування конфліктних ситуацій у новелах "Ваніна Ваніна" (чи наявний тут "корнелівськийконфлікт"?) та "Ченчі".Зворотний зв'язок: електронна пошта, телефон.  | Дидактичний матеріал:Nouvelle (DELF, p. 715); Stendhal (DELF, p. 989-992). |
| 05.05.2020ІНф-31с | Тема 13. Новела Ґі де Мопассана, коротка проза Флобера. Творчість ЕміляЗоля.(лекція) | Прочитання і аналіз новел письменника за списком, запропонованим студентам.Зворотний зв'язок: електронна пошта, телефон.  | Дидактичний матеріал:1. Mourre Michel, Forestier Louis. Maupassant Henri René AlbertGuy de. DELF, Paris, 1999, p.615-617;2. Dumesnil René. Flaubert Gustave.DELF, Paris, 1999, p.370-373;3. Becker Colette. Zola Émile.DELF, Paris, 1999, р.1093-1096.Рекомендовані художні тексти дляопрацювання. |