**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «НАЦІОНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА)»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Кушнір І. Б., доц. каф. світ. літ., канд. філол. наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **НАЦІОНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА)** | | | |
| 27.04.2020  ІНф-41с | Аналіз п’єс С. Беккета «Чекаючи на Годо», Е. Іонеско «Урок». Проблема людського розуму та абсурдності світу.  Практичне заняття | Зворотний зв'язок:  [iryna.kushnir@lnu.edu.ua](mailto:iryna.kushnir@lnu.edu.ua)  завдання і тест на e-learning: курс «Національна література (французька)» | Опрацювати матеріали і виконати завдання на платформі електронного навчання. |
| 04.05.2020  ІНф-41с | Характеристика розвитку прози другої половини ХХ ст. (аналіз романів Ж. Перека, М. Турньє, Ж.-М. Г. ЛеКлезіо, П. Модіано).  Практичне заняття | Зворотний зв'язок:  [iryna.kushnir@lnu.edu.ua](mailto:iryna.kushnir@lnu.edu.ua)  завдання на e-learning: курс «Національна література (французька)» | Опрацювати матеріали і виконати завдання на платформі електронного навчання. |
| 11.05 | Особливості постмодернізму Ф. Бегбеде: аналіз роману «14.99 Є».  Практичне заняття | 2. Зворотний зв'язок:  [iryna.kushnir@lnu.edu.ua](mailto:iryna.kushnir@lnu.edu.ua)  завдання на e-learning: курс «Національна література (французька)» | Опрацювати матеріали і виконати завдання на платформі електронного навчання. |