**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Символізм у французькій літературі»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Кушнір І. Б., доц. каф. світ. літ., канд. філол. наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
|  **«Символізм у європейських літературах»** |
| 27.04.2020ІНф-41с | Тема 7.Символізм у живописі: Г. Моро.Лекція | 1. Моро Гюстав. Картини й біографія. **// Електронний ресурс. Режим доступу: https://studfile.net/preview/5109600/page:9/**2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.uaкурс «Символізм» на платформі електронного навчання. | Опрацювати матеріали і виконати завдання на платформі електронного навчання. |
| 04.05.2020ІНф-41с | Тема 8.Особливості бельгійського символізму: поезія. Творчість Е. Вергарна.Лекція | 1.Верхарн Е. Вибране [Серія:"Перлини світової лірики"] (1966) **// Електронний ресурс. Режим доступу:** <https://toloka.to/t67232>2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.uaкурс «Символізм» на платформі електронного навчання. | Опрацювати матеріали і виконати завдання на платформі електронного навчання. |
| 11.05.2020ІНф-41с | Тема 9.Розвиток символічного роману: Ж. Роденбах.Лекція | 1.Gorceix P. Georges Rodenbach: 1855-1898. Paris: Champion, 2006.2.Rodenbach. Bruges-la-Morte. Bruxelles: Labor, 1986.178 p. P.: 1-106. **// Електронний ресурс. Режим доступу:**<http://www.ae-lib.org.ua/texts/rodenbach__bruges-la-morte__fr.htm>2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.uaкурс «Символізм» на платформі електронного навчання. | Опрацювати матеріали і виконати завдання на платформі електронного навчання. |