**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Національна література (іспанська)» 3 курс**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Маєвська О.Т., канд. філол. наук, асистент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **«Національна література (іспанська)»** | | | |
| 29.04.2020  ІНі-31с | Різновиди реалістичного письма: романтичний реалізм і психологічний реалізм. П. де Аларкон і Х. Валера. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | Конспекти:  1. Manual de Literatura Española, VIIІ tomo. – Pamplona, Cénit, Ediciones. S.L., 2001. Р. 180-197.  2. Конспект лекції. |
| 06.05.2020  ІНі-31с | П. де Аларкон «Трикутний капелюх». | 1. Прочитати роман і підготувати відповіді до практичного заняття (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1. Конспект лекції. 2. Аналіз роману.   <http://www.rinconcastellano.com/sigloxix/larra.html>  <http://www.rinconcastellano.com/sigloxix/al_castellanoviejo.html> |