**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ**

**«ІРЛАНДСЬКИЙ МОДЕРНІЗМ: ЄЙТС, ДЖОЙС, БЕККЕТ»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: СЕНЧУК ІРИНА АНАТОЛІЇВНА, кандидат філологічних наук, доцент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **ІРЛАНДСЬКИЙ МОДЕРНІЗМ: ЄЙТС, ДЖОЙС, БЕККЕТ** | | | |
| 27.04.2020  IV курс,  англійська філологія | Теми 7-8. Творчість С. Беккета з позицій модерністської естетики та інтелектуального контексту доби. Англомовна проза С. Беккета.  лекція | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту студентів). | Тестове завдання (з використанням сервісу Google Forms). |
| 04.05.2020  IV курс,  англійська філологія | Тема 9.  Семюел Беккет і «театр абсурду».  лекція | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту студентів).  2. Прочитати п’єсу С. Беккета «Чекаючи на Ґодо». | Тестове завдання (з використанням сервісу Google Forms). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11.05.2020  ІV курс,  англійська філологія | Ірландський модернізм: Єйтс, Джойс, Беккет.  модуль | Опрацювати матеріали лекцій та підготуватися до модульної контрольної роботи.  Зворотний зв’язок: електронна пошта. | Тестове завдання (з використанням сервісу Google Forms). |