**Викладач – к.ф.н., доц. Варецька С. О.**

**Питання на іспит з національної літератури**

**для студентів 4-го курсу німецького відділу денного навчання (8-й семестр)**

1. „Епічний театр” Б. Брехта: „Ефект очуження”. Аналіз однієї із драм.
2. „Література руїн” в повоєнній Німеччині. Творчість В. Борхерта.
3. Основні тенденції літератури НДР. Загальний огляд, представники.
4. Проза К. Вольф „суб'єктивна автентичність”, художні особливості, проблематика.
5. Антифашистська проза А. Зегерс. Аналіз роману "Сьомий хрест".
6. Основні тенденції літератури ФРН, тематика, напрями, представники.
7. „Група 47”: представники, тематика творчості, жанрова різноманітність.
8. Розвиток лірики у повоєнній літературі Німеччини. Аналіз поезій П. Целана і Г. Айха.
9. Гуманістичний зміст творів Г. Белля. Аналіз одного з романів.
10. Особливості художнього методу Ґ. Ґраса. Аналіз оповідання „Кіт та миша”.