**, “Затверджую”**

**Проректор**

**“\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 року**

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

**Факультету іноземних мов на перший семестр 2020-2021 навчального року**

**Курс перший (магістр філологія)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **ІНа-51М** | **ІНа-52М** | **ІНа-53М** | **ІНн-51М** | **ІНф-51М** | **ІНі-51М** | **ІНк-51М** | **ІНм-51М** | **ІНп-51М** |
| **П****О****Н****Е****Д****І****Л****О****К** | **3** | **11.50-13.10** |  | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства л п Максимчук**  | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства****Мандзак** | **Перша іноземна мова Цимбалістий** | **Друга іноземна****Шпак** |  |
| **4ч** | 13.30-14.50 | **Друга іноземна мова нім .Пиц, Віталіш, Ісп Кабов,Лесько,**  | **Літературна комунікація . Яремко** | **Перша іноземна Чапля** | **Перша іноземна мова Цимбалістий** | Критика і герменевтика латинських текстівДомбровський Р |  |
| 4зн | **Друга іноземна мова****Завгороднєв** | **Друга іноземна**Бабійчук |
| **5чис** | **15.05-16.25** | **Друга іноземна мова нім .Пиц, Віталіш, Ісп Кабов,Лесько,**  **Фран. Дмитрасевич**  | **Друга іноземна мова****Завгороднєв** | **Перша іноземна Чапля** | Англіцизми в іспанській мові, шляхи адаптації (л)**Цимбалістий** | Антична поезія (л)Содомора |  |
| **5зн** | **Друга іноземна мова**  **Фран. Дмитрасевич**  | **Друга іноземна**Барановська |
| **1** | **8.30-9.50** | **Перша іноземна мова****Федорчук 1** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **2****чис** | **10.10 – 11.30** | **Перша іноземна мова****Федорчук 2** **Саноцька,**  |  |  |  |  |  | **Майстерність художн.перекл. (л)****Савчин****Переклад галузевих текстів (л)****Кам’янець** |
| **2зн** | **Перша іноземна мова****Федорчук 2** | **Майстерність художн.перекл. (пр)****Савчин****Переклад галузевих текстів (пр)****Кам’янець** |
| **3чис** | **11.50-13.10** | **Перша іноземна мова Курпіль,** **Оршинська, Саноцька, Федорчук 1** |  |  |  |  | Актуальні проблеми філології та перекладознавства – Сулим /Шум’яцька | Повсякденна англомовна комунікація (л)МолчкоДілова англомовна комунікація (л)Шмігер |
| **3 зн** | **Перша іноземна мова****Федорчук 2****Саноцька,**  | Актуальні проблеми філології та перекладознавства – Сулим /Шум’яцька | Повсякденна англомовна комунікація (пр)МолчкоДілова англомовна комунікація (пр)Шмігер |
| **4 чис** | **13.30-14.50** |  ДВВ 3 Міжкультурна комунікація ЛотоцькаЛітературна казка в анімації У. Діснея Войтюк |  |  |  |  | Редагування перекладів Сулим/Прохасько | Граматичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (л)МолчкоЛексичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (л)Шмігер |
| Граматичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (пр)МолчкоЛексичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (пр)Шмігер |
| **4 зн** |
| **5** | **15.05-16.25** | **Перша іноземна мова** **Курпіль,** **Оршинська,**  |  |  |  |  | Аудіовізуальний переклад – Сулим / Мольдерф | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (л) . Бацевич** |
| **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (пр) . Бацевич** |
| **6чис**  | **16.40-18.00** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (л)****Кунець** |  |  |  |  |  |  |
| **6зн** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (пр)****Кунець, Гураль** |
| **С****Е****Р****Е****Д****А****С****Е****Р****Е****Д****А** | **2ч** | **10.10 – 11.30** | **Друга іноземна мова Фр. Дмитрасевич** |  |  |  |  | **Практика міжкультурної комунікації та перекладу з 1-ї іноземної мови – Ляшенко** | **Практика перекладу з 1-ї іноз.** **Молчко, Кам’янець, Брегман** |
| **2 зн** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (пр)****Кунець** |  |
| **3чис** | **11.50-13.10** | ДВВ 2Проблемні питання семантики Кунець |  |  | Лат.амер.варіанти ісп.м(л)Кабов |  |  | **Практика перекладу з 1-ї іноз.** **Молчко, Кам’янець, Брегман** |
| **3зн** | **Перша іноземна мова****Теребушко** | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови****Молчко, Кам’янець** | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови – Магдиш, Лесечко, Рим’як, Лесько** |
| **4** | **13.30-14.50** | ДВВ 2Соціолінгвістика Потятиник |  | Славетні постаті та події в історії Франції (л)Мандзак | **Друга іноземна**Бабійчук | Актуальні проблеми філологіїЧернюх | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови****Молчко, Кам’янець** | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови – Магдиш, Лесечко, Рим’як, Лесько** |
| **Літературна комунікація . Яремко** |
| **5чис** | **15.05-16.25** |  |  |  |  | Критика і герменевтика давньогрецьких текстівГлущенко | **Майстерність художнього перекладу – Дяків** | **Культ.семіозис і переклад (л)****проф. Андрейчук** **Міжкультурна комунікація і переклад(л)****доц. Кам’янець** |
| **5зн** |  |  |  |  | **Майстерність художнього перекладу – Дяків** | **Культ.семіозис і переклад (пр)****проф. Андрейчук** **Міжкультурна комунікація і переклад(пр)****доц. Кам’янець** |
| **6** | **16.40-18.00** |  |  |  |  |  |  | Народна латинаЧернюх | **Практика міжкульт. ком. та пер. з 1-ї іноземної мови – Ляшенко**  |  |
|  |
| **Ч****Е****Т****В****Е****Р** | **3** | **11.50-13.10** |  |  | Релігійна фразеологія в текстах засобів масової інформації: комунікативно-прагматичний аспектВигнанська |  |  |  |  |
| **4** | **13.30-14.50** | ДВВ 1Драматургія і театр ВойтюкКорпусна лінгвістика Ділай  |  | Міжтекстуальні зв’язки музики і художнього тексту у ХХ ст.Стецько  |  |  |  |  |
| **5**  | **15.05-****16.25** | ДВВ 4Літературна класика у кінематографі ВойтюкВаріативність у синтаксисі сучасної англ. мови Дейчаківська | **Техніка усного перекладу Назаркевич**  |  |  |  |  |  |
|  | **1** | **8.30-9.50** |  | **Стратегії і тактики бізнес-комунікації Котовські** |  | Категорія зменшення та збільшення у словотворіЛесько |  |  |  |
|  | **2** | **10.10-11.30** |  | Основні проблеми теорії частин мови Максимчук | Особливості перекладу зворотів та термінології в науково-технічних текстахКузик | Актуальгі проблеми філології та перекладознавстваСайфутдінова |  |  |  |
| **П’Я****Т****НИЦЯ**  | **3** | **11.50-13.10** | **Педагогіка вищої школи л****Заячук** | Мистецтво перекладу поезії – Бораковський |  |
| **4ч** | **13.30-14.50** |  | **Перша іноземна мова****Теребушко** | **Друга іноземна****Барановська** | Комунікативні девіації та хибні друзі перекладачаСайфутдінова | Сучасна грецька моваМокрівська | **Педагогіка вищої школи л****Заячук** |
| **4зн** |  |
| **5чис** | **15.05-16.25** |  |  |  |  | Грецькі літературні жанриДомбровський М. | **Педагогіка вищої школи л****Заячук** |
|  **5зн** |  |

**Декан факультету іноземниз мов**