**, “Затверджую”**

**Проректор**

**“\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 року**

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

**Факультету іноземних мов на перший семестр 2020-2021 навчального року**

**Курс перший (магістр філологія)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **ІНа-51М** | **ІНа-52М** | | **ІНа-53М** | | **ІНн-51М** | **ІНф-51М** | | | | **ІНі-51М** | | | **ІНк-51М** | **ІНм-51М** | | | **ІНп-51М** |
| **П**  **О**  **Н**  **Е**  **Д**  **І**  **Л**  **О**  **К** | **3** | **11.50-13.10** |  | | | | | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства л п Максимчук** | | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства**  **Мандзак** | | **Перша іноземна мова Цимбалістий** | | | | **Друга іноземна**  **Шпак** | | |  | |
| **4ч** | 13.30-14.50 | **Друга іноземна мова нім .Пиц, Віталіш, Ісп Кабов,Лесько,** | | | | | **Літературна комунікація . Яремко** | | **Перша іноземна Чапля** | | **Перша іноземна мова Цимбалістий** | | | | Критика і герменевтика латинських текстів  Домбровський Р | | |  | |
| 4зн | **Друга іноземна мова**  **Завгороднєв** | | **Друга іноземна**  Бабійчук | | | |
| **5чис** | **15.05-16.25** | **Друга іноземна мова нім .Пиц, Віталіш, Ісп Кабов,Лесько,**  **Фран. Дмитрасевич** | | | | | **Друга іноземна мова**  **Завгороднєв** | | **Перша іноземна Чапля** | | Англіцизми в іспанській мові, шляхи адаптації (л)  **Цимбалістий** | | | | Антична поезія (л)  Содомора | | |  | |
| **5зн** | **Друга іноземна мова**  **Фран. Дмитрасевич** | | | | | **Друга іноземна**  Барановська | |
| **1** | **8.30-9.50** | **Перша іноземна мова**  **Федорчук 1** | | | | |  |  | |  | | | | |  | |  | |  |
|  |  | |  | | | | |  | |  | |  |
| **2**  **чис** | **10.10 – 11.30** | **Перша іноземна мова**  **Федорчук 2**  **Саноцька,** | | | | |  |  | |  | | | | |  | |  | | **Майстерність художн.перекл. (л)**  **Савчин**  **Переклад галузевих текстів (л)**  **Кам’янець** |
| **2зн** | **Перша іноземна мова**  **Федорчук 2** | | | | | **Майстерність художн.перекл. (пр)**  **Савчин**  **Переклад галузевих текстів (пр)**  **Кам’янець** |
| **3чис** | **11.50-13.10** | **Перша іноземна мова Курпіль,**  **Оршинська, Саноцька, Федорчук 1** | | | | |  |  | |  | | | | |  | | Актуальні проблеми філології та перекладознавства – Сулим /Шум’яцька | | Повсякденна англомовна комунікація (л)  Молчко  Ділова англомовна комунікація (л)  Шмігер |
| **3 зн** | **Перша іноземна мова**  **Федорчук 2**  **Саноцька,** | | | | | Актуальні проблеми філології та перекладознавства – Сулим /Шум’яцька | | Повсякденна англомовна комунікація (пр)  Молчко  Ділова англомовна комунікація (пр)  Шмігер |
| **4 чис** | **13.30-14.50** | ДВВ 3  Міжкультурна комунікація Лотоцька  Літературна казка в анімації У. Діснея Войтюк | | | | |  |  | |  | | | | |  | | | Редагування перекладів  Сулим/Прохасько | Граматичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (л)  Молчко  Лексичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (л)  Шмігер |
| Граматичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (пр)  Молчко  Лексичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (пр)  Шмігер |
| **4 зн** |
| **5** | **15.05-16.25** | **Перша іноземна мова**  **Курпіль,**  **Оршинська,** | | | | |  |  | |  | | | | |  | | | Аудіовізуальний переклад – Сулим / Мольдерф | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (л) . Бацевич** |
| **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (пр) . Бацевич** |
| **6чис** | **16.40-18.00** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (л)**  **Кунець** | | | | |  |  | | |  | | | |  | | |  |  |
| **6зн** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (пр)**  **Кунець, Гураль** | | | | |
| **С**  **Е**  **Р**  **Е**  **Д**  **А**  **С**  **Е**  **Р**  **Е**  **Д**  **А** | **2ч** | **10.10 – 11.30** | **Друга іноземна мова Фр. Дмитрасевич** | | | | |  | |  | |  | |  | | | | | **Практика міжкультурної комунікації та перекладу з 1-ї іноземної мови – Ляшенко** | **Практика перекладу з 1-ї іноз.**  **Молчко, Кам’янець, Брегман** |
| **2 зн** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (пр)**  **Кунець** | | | | |  | |
| **3чис** | **11.50-13.10** | ДВВ 2  Проблемні питання семантики Кунець | | | | |  | |  | | Лат.амер.варіанти ісп.м  (л)  Кабов | |  | | | | |  | **Практика перекладу з 1-ї іноз.**  **Молчко, Кам’янець, Брегман** |
| **3зн** | **Перша іноземна мова**  **Теребушко** | | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови**  **Молчко, Кам’янець** | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови – Магдиш, Лесечко, Рим’як, Лесько** |
| **4** | **13.30-14.50** | ДВВ 2  Соціолінгвістика  Потятиник | | | | |  | | Славетні постаті та події в історії Франції (л)  Мандзак | | **Друга іноземна**  Бабійчук | | Актуальні проблеми філології  Чернюх | | | | | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови**  **Молчко, Кам’янець** | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови – Магдиш, Лесечко, Рим’як, Лесько** |
| **Літературна комунікація . Яремко** | |
| **5чис** | **15.05-16.25** |  | | | | |  | |  | |  | | Критика і герменевтика давньогрецьких текстів  Глущенко | | | | | **Майстерність художнього перекладу – Дяків** | **Культ.семіозис і переклад (л)**  **проф. Андрейчук**  **Міжкультурна комунікація і переклад(л)**  **доц. Кам’янець** |
| **5зн** |  | | | | |  | |  | |  | | **Майстерність художнього перекладу – Дяків** | **Культ.семіозис і переклад (пр)**  **проф. Андрейчук**  **Міжкультурна комунікація і переклад(пр)**  **доц. Кам’янець** |
| **6** | **16.40-18.00** |  | |  | |  |  | |  | |  | | Народна латина  Чернюх | | | | | **Практика міжкульт. ком. та пер. з 1-ї іноземної мови – Ляшенко** |  |
|  |
| **Ч**  **Е**  **Т**  **В**  **Е**  **Р** | **3** | **11.50-13.10** |  | | | | |  | | Релігійна фразеологія в текстах засобів масової інформації: комунікативно-прагматичний аспект  Вигнанська | |  | |  | | | | |  |  |
| **4** | **13.30-14.50** | ДВВ 1  Драматургія і театр Войтюк  Корпусна лінгвістика Ділай | | | | |  | | Міжтекстуальні зв’язки музики і художнього тексту у ХХ ст.  Стецько | |  | |  | | | | |  |  |
| **5** | **15.05-**  **16.25** | ДВВ 4  Літературна класика у кінематографі Войтюк  Варіативність у синтаксисі сучасної англ. мови Дейчаківська | | | | | **Техніка усного перекладу Назаркевич** | |  | |  | |  | | | | |  |  |
|  | **1** | **8.30-9.50** |  | | | | | **Стратегії і тактики бізнес-комунікації Котовські** | |  | Категорія зменшення та збільшення у словотворі  Лесько | | | |  | | | |  |  |
|  | **2** | **10.10-11.30** |  | | | | | Основні проблеми теорії частин мови Максимчук | | Особливості перекладу зворотів та термінології в науково-технічних текстах  Кузик | Актуальгі проблеми філології та перекладознавства  Сайфутдінова | | | | |  | | |  |  |
| **П’Я**  **Т**  **НИЦЯ** | **3** | **11.50-13.10** | **Педагогіка вищої школи л**  **Заячук** | | | | | | | | | | | | | | | | Мистецтво перекладу поезії – Бораковський |  |
| **4ч** | **13.30-14.50** |  | | | | | **Перша іноземна мова**  **Теребушко** | | **Друга іноземна**  **Барановська** | | Комунікативні девіації та хибні друзі перекладача  Сайфутдінова | | | | Сучасна грецька мова  Мокрівська | | | **Педагогіка вищої школи л**  **Заячук** | |
| **4зн** |  | |
| **5чис** | **15.05-16.25** |  | | | | |  | |  | |  | | | | Грецькі літературні жанри  Домбровський М. | | | **Педагогіка вищої школи л**  **Заячук** | |
| **5зн** |  | |

**Декан факультету іноземниз мов**