

Львівський національний університет імені Івана Франка

Кафедра німецької філології

Наукові публікації

(2014 -2018)

За період 2014-2018 рр. науково-педагогічні працівники кафедри німецької філології підготували 256 наукових публікацій, в тому числі: 4 монографії, 4 збірники наукових праць, 2 підручники, 3 навчальні посібники, 70 перекладів, 103 статті (у виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз даних - 6, у інших закордонних виданнях - 18, у фахових виданнях України - 60, у інших виданнях України -19), 70 тез доповідей на міжнародних та вітчизняних наукових конференціях.

Монографії

1. Музична фактура літературного тексту : інтермедіальні студії / за ред. **Світлани Маценки**. – Львів : Априорі, 2017. – 352 с.
2. Метамистецтво: словник досвіду термінотворення на межі літератури й музики / **Світлана Маценка**; графіка Олега Денисенка. – Львів : Априорі, 2017. –120 с.
3. Бек Міхаель. Käufliche Liebe – oder von Geldheirat und unmoralischen Angeboten = Продажна любов або про шлюб з розрахунку і аморальні пропозиції / **М. Бек**. – Ergonverlag Würzburg, 2016. – 207 S.
4. Маценка С. П. Партитура роману / **Світлана Маценка**. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 528 с.

Збірники наукових праць

1. Docendo discimus: ювілейний збірник на пошану Сулима Володимира Трохимовича: збірник наукових праць/ упоряд.. Богдан Максимчук, Алла Паславська, Тарас Пиц; Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 382 с .
2. Буйницька Т. О. Мова стилю / **Т. О. Буйницька**. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2016. – 282 с.
3. Пережиття: науковий збірник на пошану пам'яті Галини Рубанової / наук. редактор **С. Маценка**. – Львів : Українська академія друкарства, 2016. – 232 с.
4. Діалогічні обертони. Науковий збірник на пошану пам'яті професора Нонни Копистянської / Національна академія наук України, Інститут Івана Франка; [наук. ред. Світлана Маценка, відповід. ред. Оксана Левицька]. – Львів, 2014. – 414 с.

Підручники

1. Сулим В.Т., Віталіш Л.П., Теребушко Ю.Р. Grundlagen der praktischen Linguistik = Основи практичної лінгвістики: підручник /**Володимир Сулим, Любов Віталіш, Юрій Теребушко**. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 360 с.
2. Маценка С. П. Экспрессионизм. Проза. // С. П. Маценка. Глава учебника. История литературы Германии XX века. Том 1. 1880 – 1945. Книга 1. Литература Германии между 1880 и 1918 годами. – Москва: ИМЛИ РАН 2016. – С. 708 - 725

Навчальні посібники

1. Буйницька Т.О., Максимчук Б.В., Петрашук Н.Є. Deutschsprachiger Nachkriegsroman. Analytisches Lesen: Studienbuch für Deutschstudierende /Т.Буунытзка, В.Максымчук_Н.Петрашчук. – Львів, 2018. – 320 с.
2. Сулим В.Т., Віталіш Л.П., Теребушко Ю.Р. Лінгвокраїнознавчі діалоги: посібник для студентів / Любов Віталіш, Володимир Сулим, Юрій Теребушко. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 170 с.
3. Віталіш Л. П., Димчевська Н. В., Паславська А. Й., Сулим В. Т. Термінологічний лінгвістичний словник-мінімум для студентів-германістів: Посібник для самостійної роботи з навчальної дисципліни "Вступ до філології" – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 80 с.

Переклади

1. Карнер Д.А. Сміх крізь сльози.Єврейський театр у східній Галичині і на Буковині /Доріс А. Карнер; [пер. з нім. Х.Назаркевич]. – Друге видання. – Львів : ВНТЛ-класика, 2018. – 200 с.
2. Музикотерапія в Україні: зб. статей /пер. з нім. Галина Котовські, Костянтин Поліщук. – Львів: ПП Видавництво Бона, 2018. – 76 с.
3. Терапія наслідків психотравми [за ред.. А.Гоманна]. - [5-те, перероблене й доповнене вид.]: пер. з нім. Галини Котовські. – Львів: Свічадо, 2017. – 260 с.
4. Гаус К.-М. Собакоїди та інші люди / перекл. з нім. Люба-Параскевія Стринадюк. Редакція перекладу **Христина Назаркевич**. – Львів: Човен, 2017. – 120 с.
5. Дутлі Р. Остання подорож Сутіна / Ральф Дутлі; [переклад з німецької **Х. Назаркевич**]. – Чернівці: Книги-XXI, 2017. – 272 с.
6. Воллебен П. Таємниче життя дерев. Роман пер. з нім. **Ю. В. Микитюк**. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. – 224 с.
7. Кульман Торбен. Армстронг. Неймовірні пригоди мишеняти, яке літало на Місяць/ Торбен Кульман; [пер. з нім. **Х. Назаркевич**]. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2017. – 128 с.
8. Ерпенбек, Дженні. Прокляття дому. Роман / Дженні Ерпенбек; [переклад з німецької **Христини Назаркевич**. – Чернівці: Книги-XXI, 2016. – 159 с.
9. Кульман, Торбен. Ліндберг. Історія неймовірних пригод Мишеняти-летуна /Торбен Кульман; [пер. з нім. **Х. Назаркевич**]. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 98 с.
10. Гаус, Карл-Маркус. Зникомі європейці. Слідами сефардів Сараєва, готшейських німців, арберешів, лужичан і арумунів / Карл-Маркус Гаус; [пер. з нім. **Х. Назаркевич**]. – Київ: Темпора, 2016. – 288 с.
11. Ремарк Е. М. Мансарда мрій. Роман. пер. з нім. **Ю. В. Микитюк** – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016. – С. 253-402.
12. Ляйбер С. Остання земля (уривок з роману) // Німецька сучасна література // пер. з нім. **Ю. В. Микитюк**. – Київ: Goethe-Institut, 2016. – С.8-11.

13. Гофман Арне. EMDR. Терапія осіб з психотравмою; [пер. з нім. **Г. Ф. Котовські**]. – Львів: Інститут психічного здоров'я Українського Католицького Університету, 2016. – 268.
14. Ракуза, Ільма. Море моря. Фрагменти спогадів / Ільма Ракуза; [пер. з нім. **Х. Назаркевич**]. – Чернівці: Книги-XXI, 2015. – 280 с.
15. Вендланд Анна Вероніка. Русофіли Галичини. Українські консерватори між Австрією та Росією, 1848-1915. /Вендланд А. В.; пер. з нім.: **Назаркевич Х.**// Львів: Літопис, 2015. – 686 с.
16. Брехт Б. Солдат з Ла-Сьйота. Непристойна стара / **Ю. Микитюк** // Брехтівський часопис (Brecht-Heft): статті, доповіді, есе: Збірник наук. праць / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка [та ін.], 2015. – (Заг. кільк. сторінок – 8).
17. Ремарк Е. М. Тіні в раю. Роман / **Ю. Микитюк** // – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015. – С. 603 – 957.
18. Ляйбер С. Перший зрізок. Муштра / **Ю. Микитюк** // Усі інші. Історії про кохання, насильство і пам'ять: Із сучасної німецької прози / Упоряд. М. Іваницька, Т. Супрун. – К.: Критика, 2015. – С. 121 – 144.
19. Шоерман З. Подарунок / **Ю. Микитюк** // Усі інші. Історії про кохання, насильство і пам'ять: Із сучасної німецької прози / Упоряд. М. Іваницька, Т. Супрун. – К.: Критика, 2015. – С. 257 – 278.
20. Дах Ганс фон. Тотальний опір. Інструкція з ведення малої війни для кожного. Частина 1 / Дах Г. фон; [пер. з нім.: **Назаркевич Х.**]/ Львів: Астролябія, 2014. – 159 с.
21. Дах, Ганс фон. Тотальний опір. Інструкція з ведення малої війни для кожного. Частина 2 / майор Ганс фон Дах / переклала з німецької **Христина Назаркевич**, науковий редактор українського видання Олег Фешовець. – Львів: Астролябія, 2014. – 224 с.
22. Губер К. Coney Island. / Губер К. ; пер. з нім.: **Назаркевич Х.**// Електронний літературний часопис «Радар». [Електронний ресурс] <http://www.e-radar.pl/pl.artykuly,6,3197.html>
23. Брандау Карстен. Трин стоїть сторч. Театральна п'єса. / Брандау К.; пер. з нім.: **Назаркевич Х.**// Електронний літературний часопис «Радар». [Електронний ресурс]
24. Діти прагнуть історій. Розмова з Фінн-Оле Гайнріхом. / пер. з нім.: **Назаркевич Х.**// Електронний літературний часопис «Радар». [Електронний ресурс] <http://www.e-radar.pl/ua.artykuly,12,3260.html>
25. Мінгельс Анетта. Не вмючи плавати. / Мінгельс А. ; пер. з нім.: **Назаркевич Х.**// Електронний літературний часопис «Радар». [Електронний ресурс] <http://www.e-radar.pl/pl.artykuly,6,3255.html>
26. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2018]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2018. – № 4. - С. 12-13, 16-21, 23-24.

27. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2018]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2018. – № 3. - С. 12-13, 16-21, 23-24.
28. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2018]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2018. – № 2. - С. 12-13, 16-21, 23-24.
29. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2018]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2018. – № 1. - С. 12-13, 16-21, 23-24.
30. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2017. – № 1. - С. 12-13, 16-19, 24.
31. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 2. - С. 12-13, 16-19, 21, 24.
32. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 3. - С. 4-5, 12-14, 16-19, 24.
33. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 4. - С. 4-5, 12-14, 16-21, 24.
34. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 5. - С. 4-5, 11-12, 16-19, 24.
35. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 6. - С. 4-5, 12-14, 16-19, 24.
36. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 7. - С. 4-5, 12-14, 16-19, 22-24.
37. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 8. - С. 4-5, 12-13, 16-19, 22-24.
38. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 9. - С. 4, 12-13, 16-17, 22-24.
39. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2017]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська**. – Тернопіль, 2017. – № 10. - С. 3, 12-13, 16-21, 24.
40. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви «Наша сім'я» // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 1. - С. 2-3, 15, 18-24.

41. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 2. - С. 2-3, 13, 18-24.
42. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 3. - С. 2-3, 13, 18-24.
43. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 4. - С. 2-3, 14-15, 18-24.
44. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 5. - С. 2-3, 15, 18-24.
45. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 6. - С. 2-3, 15, 18-24.
46. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 7. - С. 2-3, 15, 18-24.
47. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 8. - С. 2-3, 15, 18-24.
48. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 9. - С. 2-3, 15, 18-24.
49. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main: Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2016]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2016. – № 10. - С. 2-3, 15, 18-24.
50. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша новоапостольська сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2013]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2015. – № 1. - С. 2 – 3, 15, 18 – 24.
51. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша новоапостольська сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2013]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2015. – № 2. - С. 2 – 3, 13, 18 – 24.
52. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша новоапостольська сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2013]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2015. – № 3. - С. 2 – 3, 13, 18 – 24.
53. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша новоапостольська сім’я” // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2013]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2015. – № 4. - С. 2 – 3, 14 – 15, 18 – 24.
54. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви “Наша новоапостольська сім’я” // [Unsere

68. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви "Наша новоапостольська сім'я" // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2013]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2014. – № 7. - С. 2-3, 16-24.
69. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви "Наша новоапостольська сім'я" // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2013]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2014. – № 8. - С. 2-3, 16-24.
70. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви "Наша новоапостольська сім'я" // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2013]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2014. – № 9. - С. 2-3, 16-24.
71. Щомісячний часопис Новоапостольської церкви "Наша новоапостольська сім'я" // [Unsere Familie. Frankfurt/Main : Friedrich Bischoff Verlag GmbH, 2013]; пер. з нім. **Н. В. Димчевська** – Тернопіль, 2014. – № 10. - С. 2-3, 16-24.

Статті у виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз даних Web of Science, Scopus та інших:

1. Дубасевич М. Ю. «Es gab kein Dunkel und es gab kein Licht»: Візуальні маркери «міфічного» простору / Marta Dubasevych // Science and education a new dimension.– Philology V (30). – Budapest: 2017. – S. 12–16. (http://seanewdim.com/uploads/3/4/5/1/34511564/fil_v_30_117.pdf) **Copern.**
2. Крайник О. В. Die negierenden Sprechhandlungen / Olha Krajnyk // Science and Education a New Dimension: Philology, №99. – Budapest, 2016. – S. 19–22. (http://seanewdim.com/uploads/3/4/5/1/34511564/fil_iv22_99.pdf) **Copern.**
3. Маценка С. Терминологический аспект взаимосвязи литературы с музыкой / С. Маценка // Миргород. Международный филологический журнал, посвященный эпистемологии и интердисциплинарности истории современного литературоведения ; [под ред. Анастасии де ля Фортель]. – Siedlce : Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarynych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, 2016. – № 2 (8). – С. 157–169 **Scopus**
<https://istina.msu.ru/journals/55169783/>
http://www.mirgorod.uph.edu.pl/images/pliki_pdf/Mirgorod_28-spis.pdf
4. Мельник М. "Mensch-Stadt Beziehungen im Roman "Adenauerplatz" von F. Ch. Delius" / Science and Education: New Dimension. - Philology IV (20), Issue 85. - Budapest: 2016. - S. 35-39. **Copern.**
5. Пиц Т. Deutsche Bezeichnungen für Bauarbeiter im Spiegel polnischer, ukrainischer und weißrussischer Denkmäler des 14. –17. Jahrhunderts / Taras Pyts // Germanoslavica. – Prag, 2016. – Jg. 27, Nr. 1. – S. 18–(Scopus - <http://www.slu.cas.cz/4.html#germanoslavica>)
6. Пиц Т. Німецькі назви ремісників друкарського ремесла у польській та східнослов'янських мовах / Taras Pyts // Slavia: časopis pro slovanskou filologii. – Praha, 2015. – roč. 84, seš. 2. – S. 409-415 (**Scopus**). Available on web page <http://www.slu.cas.cz/4-en.html#slavia>;
<http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=19700167103&tip=sid&clean=0>

Статті в інших закордонних виданнях

1. Petrashchuk N. Universitäre DaF-Lehrerausbildung und wissenschaftlicher Nachwuchs in der Ukraine / N. Petrashchuk, Kh. Dyakiv // DaF-Lehrerausbildung in Mittel- und Osteuropa. Hrsg. Ilona Feld-Knapp und Katalin Boocz-Barna. – München : Judicium Verlag GmbH München, 2016. – S. 352–358.
2. Максимчук Б. В., Петрашук Н. Є. Zum Werdegang und zum lingualen Status der adjektivischen Kurzform im Deutschen/ B.Maksymchuk N.Petrashchuk // Danziger Beiträge zur Germanistik. - Bd. 53. - 2016, S. 87-96.
3. Nazarkevyč Ch. Übersetzungen in der geschrumpften literarischen Welt der Sowjetukraine/ Chrystyna Nazarkevyč // Übersetzungslandschaften. Themen und Akteure der Literaturübersetzung in Ost- und Mitteleuropa / hrsg. Von Schamma Schahadat und Štepan Zbytovsky [Reihe Interkulturalität. Studien zur Sprache, Literatur und Gesellschaft]. – Bielefeld: transcript Verlag, 2016. – S. 79 – 92.
4. Шабайкович І. В. Драматичний текст у спектрі філологічних дисциплін / І. В.Шабайкович // Zbiór artykułow naukowych. Filologia, socjologia i kulturoznawstwo. Teoretyczne i praktyczne aspekty rozwoju współczesnej nauki – Czestochowa (PL), 2016. С. 59–62.
5. Котовські Г. Ф. Способи передачі морфологічної категорії німецького пасиву в українській мові / Котовські Галина // Zwiastować. Nauki i praktyki. Zbiór raportów naukowych. Wykonane na materiałach Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej Konferencji. Naukowe wyszukaj. 30.10. – 31.10.2015. – Sopot, С.37 – 43.
6. Маценка С. Ценностный аспект музыки в немецкоязычном романе / С. Маценка // Revitalizace hodnot: umění a literatura II ; [Tymová monografie]; [ed. Josef Dohnal]. – Brno : Masarykovy univerzity, 2015. – S. 649–658.
7. Музичук М. Ю. Camouflierter Lessing: Die Ringparabel in Schiller in Barnow, einer galizischen Erzählung von Karl Emil Franzos / Marta Muzychuk // Lessing und das Judentum : Lektüren, Dialoge, Kontroversen im 18. und 19. Jahrhundert; hrsg. von D. Niefanger, G. Och und B. Siwczyk. – Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2015. – S. 369 – 374.
8. Назаркевич Х. Ю. Übersetzung in der geschrumpften literarischen Welt der Sowjetukraine / Chrystyna Nazarkewytsch // Übersetzungslandschaften. (Ost-) Mitteleuropa / [Andrea Bogner, Dieter Heimböckel, Manfred Weinberg]. – Transcript – Verlag, 2015.
9. Petrashchuk N. Ukrainische Germanistik zwischen Tradition und Innovation / Alla Paslawska, Natalia Petrashchuk // Zeitschrift des Verbandes Polnischer Germanisten / Hg. Zofia Berdychowska, Robert Kolodziej, Pawel Zarychta. – №4. – 2015. – S. 121–126.
10. Шабайкович І. В. До проблеми когерентності у драмі Катрін Рьогли “worstcase” / І.В.Шабайкович // Zbiór raportow naukowych. Literatura i kulturoznawstwo. Współczesna nauka. Nowy wygląd – Wrocław, 2015. С. 118 – 121.
11. Шабайкович І. В. Структурні та тематичні особливості драматургії Катрін Рьогли / І. В. Шабайкович // Zbiór raportow naukowych. Literatura i kulturoznawstwo. Projektynaukowe – Sopot, 2015. С. 55–63.
12. Віталіш Л. П. Sprichwörter als Beispielmateriale im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. – Теорія и практика професійно орієнтованого навчання іноземним мовою :

матеріали VII междунар. Науч.-практ. Конф., Минск, 15-17 мая 2014 г. / редкол. Н. А. Круглик (гл. ред.), Т. С. Коротюк . – Минск : Междунар. Ун-т "МИТСО". – С. 55-58.

13. Котовські Г.Ф. Вираження минулої дії граматичними формами німецького дієслова. Труднощі перекладу на українську мову/ Галина Котовські // *Zwiastowac- Nauki i praktyki. Zbiór raportów naukowych- Wykonane na materiałach Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej Konferencji. Informacja naukowa i techniczna w planowaniu oraz realizacji badań i wdrożen projektów.* – Warszawa, 2014. – С.76-84.
14. Махымтшук В. Die Wortart als potenzielle Spracheinheit im Deutschen und im Englischen (am Beispiel der qualitativen Wörter) / Bohdan Махымтшук, Iryna Arabska // *Studie Niemcoznawcze.* – Warszawa, 2014. – Tom LIV. – S. 519–530.
15. Macenka S. Die Spirale als Denkfigur und Textmetapher am Beispiel des Schaffens von Christa Wolf/ Svitlana Macenka// *Christa Wolf – im Strom der Erinnerung; Hrsg. Von Carsten Gansel – Göttingen: V& R unipress, 2014. –S- 73-87.*
16. Маценка С. Музыка как метабиографический феномен в художественных биографиях немецких композиторов/Светлана Маценка// *Павермановские чтения. Литература. Музыка. Театр. Сборник научных трудов; [под ред. О.Н.Турышевой]. Екатеринбург: изд. Дом «Анжур», 2014. – Выпуск 2. – С.46 – 54.*
17. Пиц Т.Б. З історії поширення назви цирульника *barbier* у німецькій та слов'янських мовах / Пиц Т.Б.// *Zbiór raportów naukowych. „Tendencje, zbiory danych, innowacje, praktyka w nauce“.* – Warszawa: Diamond trading tour, 2014. – Cz. 5. – С. 71–73.
18. Бек М. Frametheoretische Realitätseffekte in Charlotte Roches „Feuchtgebiete und Schoßgebete“/[Birgitta Krumney, Michael Beck u. a.]// *Realitätseffekte in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur- Schreibweisen nach der Postmoderne.* – Heidelberg, 2014. – С. 235-248.

Статті у фахових виданнях України

1. Максимчук Б. Über Diffusion, Relativität und Implikationen im deutschen und englischen Sprachdenken/ Bohdan Maksymchuk, Iryna Arabska// *Наукові записки.* – Випуск 165. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький : Видавець Лисенко В.Ф., 2018. – С. 662-669.
2. Маценка С.П. Музичний контекст «контрапунктового читання» Едварда Саїда // *Питання літературознавства: науковий збірник;[гол. ред. О.В.Червінська].* – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2018. – Вип. 97. – С.85-103.
3. Мідяна Т.М. *Narration in politischer Werbung* /Tetjana Midjana// *Наукові записки.* – Випуск 165. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький : Видавець Лисенко В.Ф., 2018. – С. 669-677.
4. Пиц Т.Б. Німецька назва конвісара у дзеркалі польських, українських та білоруських пам'яток / Т.Б.Пиц // *Мовознавство.* – 2018. – № 1. – С. 49-58.
5. Яремко М.В. Засоби стилістичного синтаксису в романі Р.Вальзера «Родина Таннер» // Яремко Маряна Володимирівна // *Наукові записки Національного університету “Острозька академія”: серія “Філологія”.* – Острог : Вид-во НацУОА, 2018. – Вип. 1 (69), ч.2. – С. 255 – 258.

6. Буйницька Т. О. Місто Ліон у двох подорожніх репортажах / Тетяна Буйницька // Наукові записки. – Випуск 153. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький : Видавець Лисенко В.Ф., 2017. – С. 170-173.
7. Віталіш Л. П. Mittel der Bildhaftigkeit in deutschen Sprichwörtern. – / L. P. Vitalish // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія "Філологічні науки"(мовознавство) : Збірник наукових праць. -- № 7. – Дрогобич, 2017. – 236 с. – С. 27–31.
8. Димчевська Н. В. Die Farbbezeichnungen in den Reisereportagen von A. Andersch und ihre stilistischen Funktionen im Text. / N.W. Dymtschewska // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» : збірник наукових праць / укладачі : І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк, О. Ю. Костюк. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2017. – Вип. 64. – Ч. 1. – С. 13–16.
9. Крайник О. В. Лінгвокогнітивні та комунікативно.прагматичні параметри заперечення в сучасній німецькій мові.): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.02.04 «Германські мови» / О. В. Крайник. – Львів : ПАІС, 2017. – 21 с.
10. Максимчук Б. В. Zur Rolle der Präsuppositionen in der Organisation des deutschen und englischen Sprachdenkens / Богдан Максимчук, Ірина Арабська // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. – Випуск 154. – Серія : філологічні науки (мовознавство) – Кропивницький : Видавець Лисенко В. Ф. – Кіровоград, 2017. – С. 46–51. (у співавторстві).
11. Микитюк Ю. В. Комплімент як мовленнєвий акт (на матеріалі німецькомовних драматичних творів XVIII-XX ст.): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.02.04 «Германські мови» / Ю. В. Микитюк. – Львів : ПАІС, 2017. – 21с.
12. Назаркевич Х. Я. Перекладацькі перипетії п'єси «Патетична соната» / Христина Назаркевич // Наукові записки. – Випуск 154. – Серія : Філологічні науки. – Кропивницький : Видавець Лисенко В.Ф., 2017. – С. 363–369.
13. Нетлюх Ю. Фігура танцю як модель естетичної рефлексії. / Ю. Нетлюх // Наукові записки. – Випуск 153. – Серія : Філологічні науки. – Кропивницький : Видавець Лисенко В.Ф. , 2017. – С. 147–154
14. Шаряк О. М. Про синтаксичні витоки динамічного словотвору / О.М. Шаряк // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» : збірник наукових праць. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2017. – Вип. 64. – Ч. 2. – С. 178 - 181.
15. Шаряк О. М. Лексичні інновації як актуалізатори текстових категорій / О.М. Шаряк // Наукові записки. Серія : Філологічні науки – Кропивницький : Видавець Лисенко В. Ф., 2017. – Вип. 153. – С. 180–185.
16. Белозьорова Ю.С. Когнітивна метафоризація часу у німецькомовній картині світу/ Ю.С. Белозьорова // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету.- Серія: філологічні науки (мовознавство). – Випуск 146. – Кіровоград: Видавець Лисенко В.Ф., 2016.- С51-54.

17. Віталіш Л. П. Formenbildung und Gebrauch deutscher Modalverben (am Material deutscher Sprichwörter). – / Л. П. Віталіш // “Німецька мова в школі” : Науково-методичний журнал, видавнича група “Основа”. – Харків, 2016. – № 01 (85). – С. 19-24.
18. Максимчук Б.В. Про граматичне значення кваліфікативних слів / І. Б. Арабська, Б. В. Максимчук // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету ім. В. Винниченка. Серія: Філологічні науки. – Вип.146. – Кіровоград, 2016. – С. 514–521.
19. Маценка С. П. Ліризація роману як ознака його музикалізації (на прикладі «Смерті Вергілія» Германа Броха // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. – Львів : Львівський нац. ун. ім. І. Франка, 2016. – Вип. 24. – Частина 1. – С. 189–199.
20. Маценка С. Методологічні проблеми міжмистецького порівняння /Світлана Маценка// Султанівські читання; [збірник статей]; [редколег. І.В.Козлик]. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2016. – Вип. 5. – С. 7-9.
21. Маценка С. Констеляція «Бетховен – Леверкюн у романі «Доктор «Фаустус» Томаса Манна /Світлана Маценка // Слово і час. Науково-теоретичний журнал. – Київ: вид. «Фенікс», 2016. - № 4 (664). С.53 – 64.
22. Маценка С. Література як культурна екологія / Світлана Маценка// Наукові праці: Науково-методичний журнал. – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2016. – Т.271. – Вип. 259. – Літературознавство. – С. 24 – 29.
23. Маценка С. Барокова сатира «Вигадливі і правдиві видіння Філіндера фон Зіттевальда» Й.М. Мошероша у сучасному прочитанні. Від бароко до постмодернізму: [зб. наук.пр.]; [редкол. Т.М. Потніцева та ін.]. – Дніпропетровськ: Ліра, 2016. – Вип. XX. – С. 37 – 44.
24. Маценка С. «Посередині далечі»: образ дому в романі «Прокляття дому» Дженні Ерпенбек / Світлана Маценка // Сучасні літературознавчі студії. Феномен дому в літературознавчій перспективі. Збірник наукових праць; [гол. ред.. Н.О.Висоцька]. – Київ: Вид. центр КНЛУ, 2016. – 373-389.
25. Мельник М. І. Мельник Мирослава "Тематичне поле "місто" в німецькому міському романі" / Науковий вісник СХУ ім. Лесі Українки. - Серія: Філологічні науки. - No1 (326) - Луцьк: 2016. - С. 158-162.
26. Мельник М. І. Фланер як типізована мовна особистість в німецькому міському романі /Наукові записки. – Випуск 145. – Серія: Філологічні науки – Кіровоград: 2016. – С. 555-560.
27. Яремко М. В. Мова, що мовчить: принцип «поетичної балаканини» в романі Р. Вальзера «Родина Таннер» / М. В. Яремко // Наукові записки Національного університету “Острозька академія”. Серія “Філологічна”. – Острог : Вид-во Нац. ун-ту “Остроз. акад.” – Вип. 61. – 2016. – С. 154 – 156.
28. Белозьорова Ю. С. Взаємодія лексичних і граматичних показників часу в організації темпоральної карти німецькомовного офіційно-ділового дискурсу / Ю.С. Белозьорова // Наукові записки кіровоградського державного педагогічного університету. – 2015. – Випуск 137. – С. 457-462.
29. Буйницька Т. О. Лист як жанр подорожньої публіцистики / Тетяна Буйницька // Наукові записки Кіровоградського університету імені Володимира Винниченка. Серія:філологічні науки (мовознавство). – Кіровоград, 2015. – Вип. 138. – С.

30. Віталіш Л. П. Deutsche Phraseologismen mit Bezeichnungen der Charaktereigenschaften "fleißig" und "faul" / Lyubov Vitalish // Наукові записки Кіровоградського державного університету імені Володимира Винниченка. – Серія: Філологічні науки (мовознавство) : У 3 ч. – Кіровоград : Видавець Лисенко В.Ф., 2015. – Вип. 137 (1). – С. 48 – 51.
31. Віталіш Л. П. Zum Problem der Prädikatssemantik im Deutschen / Lyubov Vitalish // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. Зб. наук. праць . 2014. – Вип. 22. – Львів : ЛНУ імені І. Франка – С. 102 – 112.
32. Захаров Ю. М. Стилiстична функція ланцюжків однорідних членів речення у прозі Уве Йонзона / Ю. Захаров // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія “Філологічні науки (мовознавство)”. – Кіровоград, 2015. – Вип. 138. – С. 327 – 331.
33. Крайник О. В. Стратегії і тактики відхилення як заперечного мовленнєвого акту в німецькому художньому тексті. / О. В. Крайник // Іноземна філологія. Зб. статей ЛНУ імені Івана Франка. – 2015. – № 128.
34. Крайник О. В. Фреймова модель мовленнєвих актів заперечення. / О.В. Крайник // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Сер. : Філологічні науки. – 2015. – № 4 (305). – С. 54–59
35. Максимчук Б. В. До проблеми частин мови та лінгвального статусу прикметника у сучасній німецькій та англійській мовах / Богдан Максимчук, Ірина Арабська // Наукові записки Кіровоградського університету імені Володимира Винниченка. Серія: філологічні науки (мовознавство). – Кіровоград, 2015. – Вип.136. – С. 238 – 243
36. Маценка С. П. Полісемантика і структура діалогу літератури з музикою в німецькомовному романі ХХ століття ; / С. Маценка // [автореферат дисерт. на здобуття наук. ступеня докт. філолог. наук]. – Київ, 2015. – 40 с.
37. Маценка С. П. Тіло у стані музики в романах «Доктор Фаустус» Томаса Манна і «Смерть Вергілія» Германа Броха / С. Маценка // Сучасні літературознавчі студії. Літературний дискурс : транскультурні виміри; [Збірник наукових праць] ; [гол. ред. Н. О. Висоцька]. – Київ : Вид. центр КНЛУ, 2015. – С. 365–377.
38. Маценка С. Інтермедіальні зв'язки в романі, який тяжіє до музики, у жанрово-типологічній перспективі/ Світлана Маценка// Кременецькі компаративні студії:Науковий часопис.- Хмельницький: ФОП Цюпак А.А., 2015. – Вип. 5. –Т.1. - 133 – 143.
39. Маценка С. Літературний образ Бетховена в рецепції Ріхарда Вагнера / Світлана Маценка// Іноземна філологія. Український науковий збірник. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. – Вип. 128. – С.236 – 242.
40. Маценка С. Засади медієвістичного літературознавства у Львові в контексті сучасної германістичної медієвістики / Світлана Маценка// Питання літературознавства: науковий збірник; [гол. ред.. О.В. Червінська]. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2015. – Вип. 91
41. Мельник М. І. Функціонування художнього простору в романі / М. І. Мельник // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія :

Філологічна : зб. наук. пр. / Нац. ун-т "Острозька академія". – Острог : Вид-во Нац. ун-ту "Острозька академія", 2015. – С. 151 – 153.

42. Микитюк Ю. В. Типи реакцій на компліментарне висловлювання (на основі драми Г. Е. Лессінга «Мінна фон Барнгельм, або Солдатське щастя») // Наукові записки. – Випуск 138. – Серія : Філологічні науки (мовознавство) Кіровоград : Видавець Лисенко В.Ф., 2015. – С. 208 – 213.
43. Музичук М. Ю. Асоціативність як текстотвірна стратегія в міфічній прозі Г.Е. Носака / М. Музичук // Наукові записки. – 2015. – №138. – С. 358–362.
44. Шаряк О. М. Текстові словотвірні конструкції в сучасній німецькій пресі: автореф. Дис.. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.02.04 «Германські мови»/ О. М. Шаряк. – Львів, 2015. – 20с.
45. Яремко М. В. Структурно-композиційні та мовностилістичні засоби вираження мовчання в художньому тексті (на матеріалі прози Роберта Вальзера) / М. Яремко // [автореферат дисерт. на здобуття наук. ступеня канд. філолог. наук]. – Львів, 2015. – 21 с.
46. Буйницька Т.О. Ліричні відступи у структурі тексту подорожніх репортажів Аннемарі Шварценбах/ Тетяна Буйницька//Наукові записки Кіровоградського університету імені Володимира Винниченка. Серія:філологічні науки(мовознавство).- Кіровоград, 2014.- Вип.128.-С. 194-196.
47. Максимчук Б. В. Über die kategoriale Prägung der qualitativen Wörter im modernen Deutschen und im Englischen/ В. Махумтшук , І. Махумтшук// Наукові записки Кіровоградського університету імені Володимира Винниченка. Серія: філологічні науки (мовознавство).- Кіровоград,2014.-Вип.127.-С.387-392.
48. Маценка С. П. Часово-просторові параметри музично-романної діалогової моделі/Світлана Маценка// Діалогічні обертони. Науковий збірник на пошану пам'яті проф. Нонни Копистянської. - Львів, 2014.- С. 189-198.
49. Маценка С. Досвід межі як смислотворчий чинник в романі, спрямованому до музики/ Світлана Маценка// Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів: Львівський національний університет, 2014. – Вип. 60. – Частина 1. – С.200 – 207.
50. Маценка С. Війна у головах: німецькомовні письменники про Першу світову війну/ Світлана Маценка// Кременецькі компаративні студії: [збірник наукових праць/ ред.:Чик Д.Ч., Пасічник О.В.].- Хмельницький: ФОП Цюпак А.А., 2014. – Вип. ІV. – 188 – 199.
51. Маценка С. Постмодерністський дискурс про музику в німецькомовному романі / Світлана Маценка // Мова і культура. Наукове видання. – Київ: Видавничий дім Бурого, 2014.-Вип.17.–Т.1(169)–С.491–498.
52. Маценка С. Музика як складова біографічного тексту / Світлана Маценка // Питання літературознавства. Науковий збірник; [гол. редактор О.В.Червінська]. – Чернівці: Чернівецькийнац.ун-т,Вип.89.–С.29-40.
53. Мельник М. Особливості розвитку німецького міського роману/Мельник Мирослава//Іноземна філологія. Український науковий збірник.- Львів, 2014. – С.
54. Мідяна Т.Wahlwerbespot als multimedialer Text / Tetjana Midjana //Наукові записки Кіровоградського університету імені Володимира Винниченка. Серія:філологічні науки(мовознавство).- Кіровоград, 2014.- Вип.130.– С. 141-146.

55. Музичук М. Ю. «Über die Grenze des Daseins»: міфічний простір у прозі Ганса Еріха Носака/ Марта Музичук // *Studia methodologica*. – Ternopil, 2014. - № 38. – С.80-86.
56. Пиц Т.Б. (у співавторстві). Німецькі лексичні запозичення у бойківському говорі: кількісний, тематичний і соціолінгвістичний аспект // *Мовні і концептуальні картини світу: наукове видання / Лопушанський В.М., Пиц Т.Б.* – Київ: Київський університет, 2013. – Вип. 46, – Ч. 2. – С. 385-399.
57. Пиц Т.Б. *Barbier* та його різновидні назви в німецькій, польській та східнослов'янських мовах / Тарас Пиц // *Мовознавство*, 2014. – № 2. – С. 70–77.
58. Пиц Т.Б. З історії походження і поширення назви ремісника *друкар* у польській та східнослов'янських мовах / Тарас Пиц // *Наукові записки. Сер.: Філологічна (мовознавство)*. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2014. – Вип. 129. – С. 421–424.
59. Фещук Н. Художнє порівняння в структурі образу героя роману/Н. Фещук// *Наукове видання «Мова і культура» імені Сергія Бураго.- Матеріали XIII міжнародної наукової конференції червень 2014р.* – Київ, 2014. – Вип.:17. Том II(170).- С. 400-404.
60. Шаряк О. Тема-рема-тична процесія як чинник формуванняч okazionalnoї лексики/О. Шаряк // *Наукове видання «Мова і культура» імені Сергія Бураго.- Матеріали XIII міжнародної наукової конференції червень 2014р.* – Київ, 2014. –Вип.:17 т.- С..

Статті в інших виданнях України

1. Буйницька Т.О.Монтаж в епічному просторі роману Вольфганга Кеппена «Голуби в траві»/Тетяна Буйницька // *Docendo discimus:ювілейний збірник на пошану Сулима Володимира Трохимовича: збірник наукових праць/ упор. Богдан Максимчук, Алла Паславська, Тарас Пиц;Львівський національний університет імені Івана Франка.* – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – С.50-55.
2. Віталіш Л.П. До проблеми семантики предиката в німецькій мові./ Любов Віталіш // *Docendo discimus:ювілейний збірник на пошану Сулима Володимира Трохимовича: збірник наукових праць/ упор. Богдан Максимчук, Алла Паславська, Тарас Пиц;Львівський національний університет імені Івана Франка.* – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – С.99-114.
3. Максимчук Б.В., Петрашук Н.Є. *Komplimentieräußerung als kommunikativer Diskurs.* Богдан Максимчук, Наталія Петрашук// *Docendo discimus:ювілейний збірник на пошану Сулима Володимира Трохимовича: збірник наукових праць/ упор. Богдан Максимчук, Алла Паславська, Тарас Пиц;Львівський національний університет імені Івана Франка.* – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – С. 265-279.
4. Маценка С.П. Співане слово у контексті розуміння музики Мартіна Лютера// *Султанівські читання. Збірник статей; [під ред. І. Козлика].* – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. – С. 41-48.
5. Маценка С.П. Живе мистецтво Генріха Белля // *Всесвіт*, 2018. – № 1-2. – С. 201-210.
6. Віталіш Л. П. Glück und Unglück in deutschen Sprichwörtern.. – / Л. П. Віталіш // “Німецька мова в школі” : Науково-методичний журнал, видавнича група “Основа”. – Харків, 2017. – № 01 (97). – С. 34–36
7. Маценка С. П. «Музика й око», або Візуалізація музики за Томасом Манном (музична графіка, зорова акустика, образотворчість на основі нотного тексту, візуальна партитура) / Світлана Маценка // *Музична фактура літературного тексту :*

інтермедіальні студії [за редакцією Світлани Маценки]. – Львів : Апріорі, 2017. – С. 139–150.

8. Маценка С. П. Музикалізація літературного тексту як агресивний акт/ Світлана Маценка // Музична фактура літературного тексту : інтермедіальні студії [за редакцією Світлани Маценки]. – Львів : Апріорі, 2017. – С. 227–240.
9. Назаркевич Х. Усміхнений «іконоборець». Ієромонах-студит отець Севастьян Дмитрух / Христина Назаркевич // Звичайні незвичайні священики / упоряд. Василь Карп'юк. – Брустури: Дискурсус, 2017. – С. 7–11.
10. Пиц Т. Deutsche Bezeichnungen für Ziegelmacher und ihre Varianten als polnische und ostslawische Handwerkerbezeichnungen und Handwerkernamen / Taras Pyts // Komparatistische Forschungen zu österreichisch-ukrainischen Literatur-, Sprach-, und Kulturbeziehungen. – Т. 5. – Drohobytsh : Посвіт, 2017. – С. 286–294.
11. Маценка С. П. Методологічні проблеми міжмистецького порівняння // Султанівські читання ; [збірник статей] ; [під ред. І. В. Козлика]. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2016. – Вип. 5. – С. 7–19.
12. Маценка С. П. До проблеми генеалогії героя: походження Зіґфріда із «Пісні про Нібелунґів» // Пережиття: науковий збірник на пошану пам'яті Галини Рубанової ; [наук. редактор С. Маценка]. – Львів : Українська академія друкарства, 2016. – С. 57–62.
13. Маценка С. П. «Вигадливі і правдиві видіння Філандера фон Зіттевальта» Йоганна Міхаеля Мошероша як зразок сатири XVII століття // Пережиття: науковий збірник на пошану пам'яті Галини Рубанової ; [наук. редактор С. Маценка]. – Львів : Українська академія друкарства, 2016. – С. 113–122.
14. Маценка С. П. Засади медієвістичного літературознавства у Львові в контексті сучасної германістичної медієвістики // Пережиття: науковий збірник на пошану пам'яті Галини Рубанової ; [наук. редактор С. Маценка]. – Львів : Українська академія друкарства, 2016. – С. 37–44.
15. Назаркевич Х. Я. Франко & Со: львівський перекладацький цех /Христина Назаркевич/ У: Львів – місто літератури. Путівник. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016.
16. Назаркевич Х. Я. Що варто перекладати / Христина Назаркевич. Електронний ресурс: <http://litakcent.com/2016/04/13/shho-varto-perekladaty/>
17. Максимчук Б. В. Наші втрати. Богдан Задорожний / Богдан Максимчук // Хроніка наукового товариства ім. Шевченка – Львів - Нью-Йорк : Наукове товариство ім. Шевченка, 2015. – С. 179–180.
18. Назаркевич Х. Я. Про зайців та інших європейців: бестіарій для німців. [Електронний ресурс] / Христина Назаркевич // online-часопис Літакцент. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2015/04/02/pro-zajciv-ta-inshyh-jevropejciv-bestiarij-dlja-nimeciv/> (02 квітня 2015)
19. Маценка С. Сучасний розпорядок часу: книга Аллаїди Ассман «Час тріщить по швах? Підйом і падіння часового режиму модерну» / Світлана Маценка // Діалогічні обертони. Науковий збірник на пошану пам'яті професора Нонни Копистянської /

Тези доповідей на міжнародних конференціях

1. Vitalish L. P. Lexikalische und syntaktische Merkmale der Flickwörter in der deutschen Umgangssprache. – Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції "Мова та література у полікультурному просторі" (9-10 лютого 2018 р.). – Львів : ГО "Наукова філологічна організація "Логос", 2018. – 120 с. – С. 104-107.
2. Буйницька Т. О. Koloristik in den Reisereportagen von Annemarie Schwarzenbach / Т. Буйницька // Sternstunden der deutschen Sprache in der Ukraine : матеріали XXIV Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Чернівці, 29 – 30 вересня 2017 р.). – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2017. – С. 35–36.
3. Віталіш Л. П. Nominale Redensarten mit Personennamen. / Л. Віталіш // Sternstunden der deutschen Sprache in der Ukraine : матеріали XXIV Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (29 вересня – 30 вересня 2017 р.) – Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2017. – 136 с. – С. 121–124.
4. Віталіш Л. П. Typen der deutschen Phraseologismen (Struktur und Semantik) / Л. Віталіш // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції "Мова, література і культура: актуальні питання взаємодії" (13-14 жовтня 2017 р.). -- Львів : Наукова філологічна організація "Логос", 2017.
5. Котовські Г. Ф. Sind Abtönungspartikeln für den DaF- Unterricht wichtig? / Г. Котовські // Sternstunden der deutschen Sprache in der Ukraine : матеріали XXIV Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (29 вересня – 30 вересня 2017 р.) – Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2017.– С. 66–67.
6. Крайник О. В. Verboten und seine typologischen Merkmale. / О. Крайник // Sternstunden der deutschen Sprache in der Ukraine : матеріали XXIV Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (29 вересня – 30 вересня 2017 р.) – Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2017. – С. 69–71.
7. Максимчук Б. В., Петрашук Н. Є. Komplimentieräußerung als kommunikativer Diskurs. / Б. В. Максимчук, Н. Є. Петрашук // Sternstunden der deutschen Sprache in der Ukraine : матеріали XXIV Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (29 вересня – 30 вересня 2017 р.) – Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2017. – С. 85–86.
8. Мідяна Т.О. Wo verläuft die Grenze zwischen Rhetorik und Linguistik? / Т. Мідяна // Sternstunden der deutschen Sprache in der Ukraine : матеріали XXIV Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Чернівці, 29 – 30 вересня 2017 р.). – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2017.– С. 87–88.
9. Яремко М. В. Ironische Erzählweise im Roman „Der Gehülfe“ von R. Walser / Yaremko Maryana // Sternstunden der deutschen Sprache in der Ukraine : матеріали XXIV Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Чернівці, 29 – 30 вересня 2017 р.). – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2017. – С. 126–127.
10. Dubasevych M. „Es gab kein Dunkel und es gab kein Licht“: Optische Bilder im „mythischen“ Raum (am Beispiel der Prosa von H. E. Nossack / Dubasevych Marta // Deutsche Sprache in der Ukraine : зб. тез за матеріалами XXIII конф. АУГ 4-6 жовтня 2016р.. – Львів, 2016. – С. 66 – 67.

11. Віталіш Л. П. Werbetexte mit Wirtschaftslexik. – Німецька мова в Україні: традиції та перспективи розвитку = Deutsche Sprache in der Ukraine: Kontinuitäten und Entwicklungen : Матеріали XXIII Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (4-6 жовтня 2016р.) – Львів : ПАІС, 2016. – 176 с. – С. 47-49.
12. Максимчук Б. В. Die adjektivischen Elementarzeichen aus der Sicht der verdeckten Grammatik. – Die XXIII UGDV-Tagung. Deutsche Sprache in der Ukraine: Kontinuitäten und Entwicklungen, Lwiw, 2016, S. 95-97.
13. Мельник М. І. Die Besonderheiten der „Mensch-Stadt“-Beziehungen im deutschen Stadroman. Deutsche Sprache in der Ukraine : зб. тез за матеріалами XXIII конф. АУГ 4-6 жовтня 2016р.. – Львів, 2016. – С. 100 – 101.
14. Микитюк Ю. В. Geschlechtsspezifische Besonderheiten der Realisierung von Komplimenten und Komplimenterwiderungen in den deutschsprachigen Dramen des 18. – 20. Jahrhunderts. Deutsche Sprache in der Ukraine : зб. тез за матеріалами XXIII конф. АУГ 4-6 жовтня 2016р. – Львів, 2016. – С. 103-105.
15. Мідяна Т. М. Narration in Wahlwerbespots. Deutsche Sprache in der Ukraine : зб. тез за матеріалами XXIII конф. АУГ 4-6 жовтня 2016р.. – Львів, 2016. – С. 106-107.
16. Петрашук Н. Є. Дискусія про навчальні програми в Україні / Н. Петрашук // Перший загальноукраїнський форум вчителів німецької мови: Професійні сфери німецької мови – німецька мова у школі та ВНЗ (25-26.11.2016 р.). – Київ, 2016. – С. 68–69.
17. Петрашук Н. Є. Quo vadis:Hochschulreformen in der Ukraine und Perspektiven des Faches “Germanistik”/ Німецька мова в Україні: традиції та перспективи розвитку = Deutsche Sprache in der Ukraine: Kontinuitäten und Entwicklungen: Матеріали XXIII Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Львів, 4 – 6 жовтня 2016 р.). – Львів : ПАІС, 2016. – С. 126–129.
18. Теребушко Ю. Р. Die lautmalenden verba dicendi im Deutschen und Ukrainischen. – Німецька мова в Україні: традиції та перспективи розвитку = Deutsche Sprache in der Ukraine: Kontinuitäten und Entwicklungen: Матеріали XXIII Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (4 жовтня – 6 жовтня 2016 р.). – Львів : ПАІС, 2016. – 176 с. – С. 154-156.
19. Яремко М. В. Das dargestellte Schweigen in der Berliner Romanen von R. Walser / Yaremko Maryana // Німецька мова в Україні: традиції та перспективи розвитку = Deutsche Sprache in der Ukraine: Kontinuitäten und Entwicklungen: матеріали XXIII Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Львів, 4 – 6 жовтня 2016 р.). – Львів : ПАІС, 2016. – С. 173–175.
20. Буйницька Т. О. Stilistische Leistung der Zitate im Text «Die Reisereportage» / Bujnytska Tetjana // Українська германістика в діалозі культур = Ukrainische Germanistik und Kulturdialog : матеріали 22-ї Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Львів, 6 жовтня – 8 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С.34 – 35.
21. Максимчук Б. В. Über die Adäquatheit der wissenschaftlichen Paradigmen in den germanistischen Forschungen / Maksymtschuk Bohdan, Arabska Iryna // Українська германістика в діалозі культур = Ukrainische Germanistik und Kulturdialog: Матеріали

XXII Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (6 жовтня – 8 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С.84-86.

22. Мельник М. І. Typologische Besonderheiten des Stadtrömans / М. І. Мельник // Українська германістика в діалозі культур = Ukrainische Germanistik und Kulturdialog: Матеріали XXII Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (6 жовтня – 8 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 93 – 94.
23. Мідяна Т. М. Inszenierte Selbstdarstellung der Politik am Beispiel ukrainischer und deutscher Wahlwerbespots / Т. М. Мідяна // Українська германістика в діалозі культур = Ukrainische Germanistik und Kulturdialog : матеріали XXII Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Львів, 6 жовтня – 8 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 100–101.
24. Музичук М. Ю. Plötzlichkeit als Merkmal des Mythischen in einem mythoshaltigen Text / М. Музичук // Українська германістика в діалозі культур = Ukrainische Germanistik und Kulturdialog : матеріали 22-ї Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Львів, 6 жовтня – 8 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С.104 – 105.
25. Петрашук Н. Є. Das neue Curriculum für den Ma-Studiengang „Deutsche Philologie“ an der Universität Lwiw / Petrashchuk Natalia // Українська германістика в діалозі культур = Ukrainische Germanistik und Kulturdialog : Матеріали XXII Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (6 жовтня – 8 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. –С. 111 – 112.
26. Шабайкович І. В. Thematische, strukturelle und sprachliche Besonderheiten des Theatertextes “Der goldene Drache” von R. Schimmelpfennig / Iryna Shabaikovich // Українська германістика в діалозі культур = Ukrainische Germanistik und Kulturdialog : матеріали XXII Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Львів, 6 жовтня – 8 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 140–141.
27. Яремко М. В. Zur Tagebuchform des Romans „Jakob von Gunten“ von Robert Walser / Maryana Yaremko // Українська германістика в діалозі культур = Ukrainische Germanistik und Kulturdialog : матеріали XXII Міжнар. наук.-практ. конф. Асоціації українських германістів (Львів, 6 жовтня – 8 жовтня 2015 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 154–155
28. Крайник О. Die kommunikativen Strategien der Negation / О. Крайник //XXI науково-практична конференція Асоціації українських германістів «Українська германістика в діалозі традиції та новаторства».– Lwiw, 2014.
29. Максимчук Б. Zur Genese und Wechselwirkung de Wortarten /До питання генези і взаємодії частин мови/Bohdan Maksymchuk // European Transfer of Culture in Literature, Language and Foreign Language Teaching (ETC) 10.–12.04.2014.–Nysa,2014. – С.32-33.
30. Музичук М. Ефект „позапросторовості“ в структуруванні «міфічного» простору у прозі Ганса Еріха Носака / Музичук Марта // Сучасні дослідження мови та літератури: Матеріали українсько-російської школи-конференції молодих учених (26-29 березня 2014р.). – Донецьк: ДонНУ, 2014. – С. 196-197.

31. Шаряк О. Антонімічні відносини з позицій творення когерентності тексту /Оксана Шаряк// XXI науково-практична конференція Асоціації українських германістів «Українська германістика в діалозі традиції та новаторства». – 31.10-01.11.2014.
32. Яремко М. Unzuverlässiges Erzählen im Roman „Der Gehülfe“ von Robert Walser/ М. Яремко//XXI науково-практична конференція Асоціації українських германістів «Українська германістика в діалозі традиції та новаторства». – 31.10-01.11.2014.

Тези доповідей на вітчизняних конференціях

1. Белозьорова Ю. С. Функціонально-семантичне поле темпоральності в німецькій мові: лінгво-когнітивний аналіз / Ю.С. Белозьорова // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов нац. ун-ту імені Івана Франка за 2016 рік (лютий 2017). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 19–20
2. Віталіш Л. П. Німецькі номінальні приказки з власними назвами осіб. / Л. Віталіш // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції "Стратегії розвитку та пріоритетні завдання розвитку філологічних наук" (20–21 жовтня 2017 р.) – Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2017.
3. Димчевська Н.В. Стилiстичні функції кінцевих абзаців в подорожніх репортажах Альфреда Андерша. / Н. Димчевська // Тези звітної наук. конф. наук.-пед. складу фак-ту іноз. мов ЛНУ імена Івана Франка за 2016 р. (7-8 лютого 2017 р.).– ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, Львів, 2017. – С. 35–36.
4. Захаров Ю. М. Паратаксистичний стиль Уве Йонзона / Ю. Захаров // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов нац. ун-ту імені Івана Франка за 2016 рік (лютий 2017). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 43–44.
5. Мельник І. М. Мовна особистість міського жителя в німецькому міському романі / І. М. Мельник // Тези звітної наук. конф. наук.-пед. складу фак-ту іноз. мов ЛНУ імена Івана Франка за 2016 р. (7-8 лютого 2017 р.).– Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 79.
6. Нетлюх Ю. А. Фігура танцю як модель естетичної рефлексії / Ю. Нетлюх // Тези звітної наук. конф. наук.-пед. складу фак-ту іноз. мов ЛНУ імені Івана Франка за 2016 рік (7 - 8 лютого 2017). – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 89 – 90.
7. Пиц Т. Б. З історії походження ремісничих назв друкарського ремесла в українській мові / Т. Пиц // Тези звітної наук. конф. наук.-пед. складу фак-ту іноз. мов ЛНУ імені Івана Франка за 2016 рік (7 - 8 лютого 2017). – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 100 – 101.
8. Фещук Н. Є. Художні порівняння як вираз оцінки головного героя людей, які його оточують / Н. Фещук // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов нац. ун-ту імені Івана Франка за 2016 рік (лютий 2017). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 116–117.
9. Шабайкович І. В. Засоби досягнення когерентності в театральному тексті Шімелпфеніга «Золотий дракон» / І. В. Шабайкович // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов Львів. нац. ун-ту імені Івана Франка за 2016 (7 лютого 2017 р.). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 117–118.

10. Шевчик О. Й. Композиційні особливості газетної книжкової рецензії / О. Шевчик // Тези звітної наук. конф. наук.-пед. складу фак-ту іноз. мов ЛНУ імені Івана Франка за 2016 рік (7 - 8 лютого 2017). – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 120 – 121
11. Яремко М. В. Особливості функціонування непрямой мови в романі “Помічник” Р. Вальзера / М. Яремко // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов Львів. нац. ун-ту імені Івана Франка за 2016 (7 лютого 2017 р.). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 124.
12. Белозьорова Ю.С. Концептуальна метафора часу у німецькій мові / Ю.С. Белозьорова // // // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 21-22.
13. Віталіш Л. П. Substantivische Personenbezeichnungen in deutschen Sprichwörtern. / Любов Віталіш // Тезизвітної наук. конф. проф.-викл. Складу ф-ту іноз. мов нац. ун-ту імені Івана Франка за 2016 рік (лютий 2017). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2017. – С. 24–27.
14. Віталіш Л. П. Німецькі фразеологізми як засоби вираження поведінкового стереотипу "fleißig" / Любов Віталіш // // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016.
15. Ворончак Л. Б. Особливості структурно-композиційної організації тексту німецького газетного фейлетону / Л. Б. Ворончак // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 30.
16. Белозьорова Ю. С. Формирование стратегий чтения иноязычных текстов / Ю. С. Белозорова, Н. В. Шапочка // Маріупольський молодіжний науковий форум: традиційні і новітні аспекти дослідження і викладання іноземних мов і літератури. Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції студентів, аспірантів і молодих учених. – 2015. – Ч.1 – С.133 – 136.
17. Димчевська Н. В. Колористична лексика в зображенні живої природи в мандрівних репортажах Альфреда Андерша / Н. В. Димчевська // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 40.
18. Мельник М. Мовна особистість міського жителя в німецькому міському романі / М. Мельник // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 72.
19. Микитюк Ю. В. Формула комплексного мовленнєвого акту компліменту / Ю. В. Микитюк // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології

Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016.

20. Пиц Т.Б. З історії походження ремісничих назв друкарського ремесла в українській мові / Пиц Т.Б. // // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 90.
21. Фещук Н. Є. Художні порівняння в структурі романтичного твору/ Фещук Н. Є. // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 109.
22. Шабайкович І. Засоби досягнення когерентності в театральному тексті Р. Шімелпфеніга «Золотий дракон» / І. Шабайкович // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 113.
23. Шевчик О. Й. Композиційні особливості газетної книжкової рецензії / О. Й. Шевчик // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 114.
24. Яремко М. В. Мовні засоби реалізації балаканини в романі „Родина Таннер“ Р. Вальзера / Яремко М. В. // Тези звіт. наук. конф. ф-ту іноз. мов ЛНУ ім. Івана Франка за 2015 р. (4-5 лютого 2016 р.). До 100-річчя від дня народження доц. каф. класичної філології Андрейчука Івана Івановича / Відп. ред. Глущенко Л. М. – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 117.
25. Віталіш Л. П. Deutsche Sprichwörter als Beispielmateriale im Unterricht Deutsch als Fremdsprache / Lyubov Vitalish // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов нац. ун-ту імені Івана Франка за 2014 рік (26 – 27 лютого 2015). – Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2015.
26. Ворончак Л. Б. Зачин як композиційний елемент тексту німецького газетного фейлетону/ Л. Б. Ворончак // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов нац. ун-ту імені Івана Франка за 2014 рік (26 – 27 лютого 2015). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. – С.
27. Димчевська Н. В. Колористика північного пейзажу в мандрівних репортажах Альфреда Андерша / Н. В. Димчевська // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов нац. ун-ту імені Івана Франка за 2014 рік (26 – 27 лютого 2015). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2015.
28. Захаров Ю. М. Стилiстично-текстотвірні функції повтору у романах Уве Йонзона / Ю. М. Захаров // Тези звітної наук. конф. проф.-вик. складу ф-ту іноз. мов Львів. нац. ун-ту імені Івана Франка за 2014 р. (26 – 27 лютого 2015 р.). – Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка. – 2015.
29. Крайник О. В. Комунікативні стратегії заперечення// Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу ф-ту іноземних мов Львів. нац. ун-

ту імені Івана Франка за 2014 р. (26 – 27 лютого 2015 р.). – Львів : ВД ЛНУ імені Івана Франка, 2015.

30. Музичук М. Ю. Lessings Ringparabel in einer Erzählung von Karl Emil Franzos / Marta Muzychuk // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов Львів. нац. ун-ту ім. Івана Франка за 2014 рік (26 – 27 лютого 2015 р.) . – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2015.
31. Пиц Т. Б. Німецькі запозичення в українській мові: дослідження від професора Шаровольського до сьогодні / Пиц Т.Б. // Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу ф-ту іноземних мов Львів. нац. ун-ту імені Івана Франка за 2014 р. (26 – 27 лютого 2015 р.). – Львів : ВД ЛНУ імені Івана Франка, 2015.
32. Фещук Н. Є. Художні порівняння як вираз романтичного світосприйняття героя твору// Тези звітної наук. конф. проф.-вик. складу ф-ту іноз. мов Львів. нац. ун-ту імені Івана Франка за 2014 р. (26 – 27 лютого 2015 р.). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка. – 2015.
33. Яремко М. В. Манірна образність як принцип мовлення в романі “Помічник” Р. Вальзера / Яремко М. В. // Тези звітної наук. конф. проф.-викл. складу ф-ту іноз. мов Львів. нац. ун-ту імені Івана Франка за 2014 рік (26–27 лютого 2015р.). – Львів : ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2015.
34. Vitalish L. Didaktisierung der deutschen Sprichwörter im Unterricht Deutsch als Fremdsprache / L. Vitalish // Тези звітної наук. конф. професорсько-викладацького складу ф-ту іноземних мов ЛНУ імені Івана Франка за 2013 р. (5 – 6 лютого 2014 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – С. 15.
35. Димчевська Н. Функціонування фахової лексики в текстах подорожніх репортажів Альфреда Андерша / Н. Димчевська // Тези звітної наук. конф. професорсько-викладацького складу ф-ту іноземних мов ЛНУ імені Івана Франка за 2013 р. (5 – 6 лютого 2014 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – С. 23.
36. Назаркевич Х. Три українські переклади роману Йозефа Рота «Готель савой» / Х. Назаркевич // Тези звітної наук. конф. професорсько-викладацького складу ф-ту іноземних мов ЛНУ імені Івана Франка за 2013 р. (5 – 6 лютого 2014 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – С. 5.
37. Шабайкович І. Особливості тематичної та граматичної когерентності драми Катрін Рьогли „Worstcase“ / І. Шабайкович // Тези звітної наук. конф. професорсько-викладацького складу ф-ту іноземних мов ЛНУ імені Івана Франка за 2013 р. (5 – 6 лютого 2014 р.). – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – С. 81.
38. Яремко М. Монологічність мовлення в романі Р. Вальзера „Родина Таннер“ / М. Яремко // Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов національного університету ім. І. Франка за 2013р. (5-6 лютого 2014р.).– Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2014 – С. 85.