

Питання до іспиту з історії світової літератури ХХ ст. для студентів 2 курсу денного відділу факультету іноземних мов на 2-й семестр 2021-2022 н.р.

- 1) Творчість Г. Флобера. Особливості розвитку реалізму в 70-90-ті роки ХІХ ст.
- 2) Провідні літературні напрями та течії в західноєвропейських літературах останньої третини ХІХ ст.
- 3) Естетизм в англійській літературі останньої третини ХІХ ст. Творчість О. Вайлда.
- 4) Символізм у західноєвропейських літературах кінця ХІХ ст.
- 5) Натуралізм у літературі останньої третини ХІХ ст. Творчість Е. Золя.
- 6) Розвиток драми і театру в останню третину ХІХ ст. Творчість Г. Ібсена.
- 7) Провідні літературні напрями та течії в західноєвропейських літературах ХХ ст.
- 8) Модернізм: філософські основи, особливості, жанрова система, представники.
- 9) Західноєвропейська поезія модернізму першої половини ХХ ст.
- 10) Сюрреалізм: особливості, представники. Творчість Г. Аполлінера.
- 11) Експресіонізм: особливості, представники.
- 12) Англо-американська поезія імажизму: особливості, представники.
- 13) Творчість Т. С. Еліота.
- 14) Модернізм у Франції. Творчість М. Пруста.
- 15) Особливості розвитку австрійської літератури першої половини ХХ ст. Творчість Ф. Кафки.
- 16) Англійський модерністичний роман.
- 17) Міф у літературі ХХ ст.
- 18) Особливості розвитку ірландської англомовної літератури першої половини ХХ ст. Творчість Дж. Джойса.
- 19) Особливості розвитку реалізму в літературі ХХ ст.
- 20) Французький реалістичний роман першої половини ХХ ст.
- 21) Реалізм в англійській літературі першої половини ХХ ст.
- 22) Творчість Дж. Голсворсі.
- 23) Німецький реалістичний роман першої половини ХХ ст.
- 24) Література „втраченого” покоління”.
- 25) Утопічні жанри в літературі ХХ ст.
- 26) Розвиток американської літератури в першій половині ХХ ст.
- 27) Творчість Е. Гемінгвея.
- 28) Загальна характеристика драматичного мистецтва першої половини ХХ ст.
- 29) Епічний театр Б. Брехта.
- 30) „Драма ідей” у творчості Б. Шоу.
- 31) Французький театр першої половини ХХ ст.
- 32) Провідні напрями та жанри в літературі другої половини ХХ ст.
- 33) Екзистенціалізм у літературі ХХ ст.
- 34) Творчість А. Камю.
- 35) Театр абсурду в літературі другої половини ХХ ст.
- 36) Творчість С. Беккета.
- 37) Творчість Е. Іюнеско.
- 38) Англійська література другої половини ХХ ст.
- 39) Французька література другої половини ХХ ст.
- 40) Школа „нового” роману.
- 41) Особливості розвитку німецької літератури другої половини ХХ ст.
- 42) Американська література другої половини ХХ ст.
- 43) Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст. Творчість Г. Г. Маркеса.
- 44) Поняття постмодернізму. Постмодернізм у сучасній літературі.