

Питання на Державний іспит з національної літератури (англійської) на 2021 р.

Затверджено на засіданні кафедри світової літератури (протокол № 11 від 09.03.2021 р.)

1. Розвиток англо-саксонської літератури.
2. Англійська література періоду норманського завоювання.
3. Середньовічний лицарський роман.
4. XIV століття в історії англійської літератури.
5. Творчість Дж. Чосера.
6. Літературний процес в Англії XV століття.
7. Загальна характеристика англійської літератури доби Відродження та її особливості.
8. Англійська поезія доби Відродження.
9. Поняття класичної утопії. «Утопія» Т. Мора.
10. Розквіт англійського театру доби Відродження.
11. Творчість В. Шекспіра.
12. Комедії В. Шекспіра.
13. Трагедії В. Шекспіра.
14. Творчість Дж. Мільтона.
15. Бароко в англійській літературі XVII століття. Дж. Донн та школа метафізиків.
16. Загальна характеристика англійської літератури доби Просвітництва: провідні літературні напрями та жанри.
17. Англійська журналістика першої половини XVIII століття.
18. Особливості англійського класицизму. Творчість О. Поупа.
19. Розвиток жанру роману в англійській літературі доби Просвітництва.
20. Творчість Д. Дефо.
21. Творчість Дж. Свіфта.
22. Творчість Г. Філдінга.
23. Поезія та проза англійського сентименталізму.
24. Творчість Л. Стерна.
25. Передромантизм та його місце в історії англійської літератури.
26. Романтизм в англійській літературі: особливості та жанрова система.
27. Творчість В. Скотта.
28. Творчість Дж. Г. Байрона.
29. Класичний реалізм в англійській літературі XIX ст.
30. Творчість Дж. Остен.
31. Творчість сестер Бронте.
32. Творчість Ч. Діккенса.
33. Творчість В. Теккерея.
34. «Індустріальний роман» та англійська література 30-40-х рр. XIX ст.
35. Основні літературні напрями в англійській літературі останньої третини XIX ст.
36. Естетизм. Творчість О. Вайлда.
37. Неоромантизм в англійській літературі останньої третини XIX ст.
38. Англійський реалістичний роман 70-90 рр. XIX ст.
39. Розвиток англійської новели зламу XIX – XX ст.
40. Особливості реалізму в англійській літературі першої половини XX ст.
41. Творчість Дж. Голсворсі.
42. Творчість Г. Веллса.
43. Тема «втраченого покоління» в англійській літературі першої половини XX століття. Р. Олдінгтон і його роман «Смерть героя».
44. Модернізм як один із провідних літературних напрямів першої половини XX ст.

45. Англо-американська поезія модернізму. Творчість Т. С. Еліота.
46. Жанрові різновиди англійського модерністського роману.
47. Творчість Дж. Джойса.
48. Міфологія в історії англійської літератури.
49. Творчість В. Вулф.
50. Провідні тенденції розвитку англійської драматургії ХХ ст.
51. Творчість Б. Шоу.
52. Англійські антиутопії ХХ ст.
53. Англійський комічний роман ХХ ст.
54. Особливості розвитку жанру роману в англійській літературі другої половини ХХ ст.
55. Постмодернізм в англійській літературі останніх десятиліть.
56. Англійська література в українському і британському літературознавстві.

СПИСОК ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

1. Поема «Беовулф».
2. Поема Дж. Чосера «Кентерберійські оповідання».
3. «Смерть Артура» Т. Мелорі.
4. Комедія В. Шекспіра (за вибором).
5. Трагедія В. Шекспіра (за вибором).
6. Історична хроніка В. Шекспіра (за вибором).
7. Поема Дж. Мільтона «Втрачений рай».
8. «Пісні та сонети» Дж. Донна.
9. Роман Д. Дефо «Пригоди Робінзона Крузо».
10. «Мандри Гулівера» Дж. Свіфта.
11. Роман Г. Філдінга «Історія Тома Джонса, знайди».
12. Роман Л. Стерна «Життя та думки Трістрама Шенді, джентельмена».
13. Г. Волпол «Замок Отранто» (або інший готичний роман за вибором).
14. Поема Дж. Г. Байрона «Гяур» (або «Корсар»).
15. Роман В. Скотта (за вибором).
16. Роман Е. Бронте «Грзовий перевал».
17. Роман Ч. Діккенса «Девід Копперфілд».
18. Роман В. Теккерея «Ярмарок марнославства».
19. Роман О. Вайлда «Портрет Доріана Грея».
20. П'єса Б. Шоу (за вибором).
21. Роман Дж. Орвела «1984».
22. «Сага про Форсайтів» Дж. Голсворсі.
23. Аналіз епізоду з роману Дж. Джойса «Улісс».
24. Роман В. Вулф «Місіс Делловей».
25. Роман В. Голдінга «Повелитель мух».
26. Роман А. Мердок «Чорний принц».
27. Роман Дж. Фаулза «Жінка французького лейтенанта».
28. Один із творів сучасної англійської літератури (за програмою).