

**Теми лінгвістичних робіт**  
**3 курс, французька філологія**  
**2025-2026 н.р.**

<b>ПІБ викладача</b>	<b>Тема</b>	<b>ПІБ студента</b>
Доц. Піскозуб З.Т.	Analyse sémantico - fonctionnelle des noms abstraits pluralisés dans le roman «Le Dernier Royaume» de Pascal Quignard.	Кусевич С.
Доц. Піскозуб З.Т.	Analyse de la communication non verbale dans le discours politique.	Гребінь В.
Доц. Піскозуб З.Т.	Le vocabulaire religieux dans la langue française: évolution et transformations.	Олексин В.
Доц. Піскозуб З.Т.	Les variations linguistiques du français dans les pays francophones. (à la base de textes médiatiques)	Пандяк Д.
Доц. Кость Г.М.	L'intermédialité en tant qu'une nouvelle approche interdisciplinaire: perspectives théoriques et pratiques.	Войтків В.
Доц. Кость Г.М.	Entre métaphore allégorie et symbole: à travers les images d'animaux dans les	Ласитчук С.

	fables de La Fontaine.	
Доц. Кость Г.М.	Les enjeux intertextuels dans les textes des belles-lettres (le cas de la nouvelle "L'élixir de longue vie" d'Honoré de Balzac)"	Кардаш Л.
Доц.Кость Г.М.	La modélisation du temps et de l'espace dans une oeuvre littéraire.	Якубовська С.
Доц.Мандзак І.А.	Les moyens linguistiques de l'expression de la couleur en français moderne.	Головчак Н.
Доц.Мандзак І.А.	Les moyens linguistiques de l'expression des notions "le bien et le mal" : étude antonymique.	Кацій А.
Доц.Мандзак І.А.	Les fonctions sémantiques et syntaxiques des prépositions.	Безрука А.
Доц.Мандзак І.А.	La spécificité du discours des hommes et des femmes.	Знак О.
Доц. Стецько Я.Т.	Imaginaire, langage et musicalité dans la poésie française pour la jeunesse.	Гілевич О.
Доц. Стецько Я.Т.	<i>La pluie</i> comme image	Чамлай К.

	symbolique : approche linguistique et stylistique dans « <i>De la pluie</i> » de Martin Page	
Доц. Стецько Я.Т.	Rythme, image et musicalité : défis de la traduction de la poésie française vers l'ukrainien	Романюк К.
Доц. Стецько Я.Т.	Fidélité et recreation : étude linguistique des traductions ukrainiennes de la prose française	Галан Я.
Доц.Лучкевич В.В.	Le minimalisme lexical et les dislocations stylistiques dans <i>L'Étranger</i> d'Albert Camus comme manifestations de l'écriture blanche	Худик Ю.
Доц.Лучкевич В.В.	Étude lexico-stylistique des contrastes d'ombre et de lumière dans « <i>Les Contemplations</i> » de Victor Hugo.	Сачанюк А.
Доц.Лучкевич В.В.	Étude lexico-stylistique comparée de la perception fantastique chez Maupassant et Mérimée	Шкляр П.
Доц.Лучкевич В.В.	Les parties du corps dans les expressions idiomatiques françaises	Тимчук В.
Доц.Демчук Н.М.	Métonymie dans les textes économiques	Майфет У.

Доц.Демчук Н.М.	La suffixation - voie importante de l'enrichissement du lexique en français du marketing	Шаленик Е.
Доц.Чапля О.С.	Le discours militaire moderne dans la structure du discours en ligne (d'après les communications Internet et les publications médiatiques françaises)	Півторак Р.
Доц.Чапля О.С.	Les particularités d'emploi de l'article zéro dans les syntagmes.	Чайка С.