

Питання до іспиту з історії світової літератури ХХ ст. для студентів 2 курсу денної форми здобуття освіти факультету іноземних мов на 2-й семестр 2023-2024 н.р.

Затверджено на засіданні кафедри світової літератури (протокол № 7 від 01 березня 2024 р.)

1. Модернізм: філософські основи, особливості, жанрова система, представники.
2. Західноєвропейська поезія модернізму першої половини ХХ ст.
3. Типологія модерністського роману.
4. Література «втраченого покоління».
5. Розвиток літератури США в першій половині ХХ ст.
6. Загальна характеристика драматичного мистецтва першої половини ХХ ст.
7. Екзистенціалізм у літературі ХХ ст.
8. Антиутопії ХХ ст.
9. Провідні літературні напрями та жанри в західноєвропейських і американській літературах другої половини ХХ ст.
10. Театр абсурду в літературі другої половини ХХ ст.
11. Творчість С. Беккета.
12. Творчість Е. Йонеско.
13. Швейцарський театр другої половини ХХ ст.
14. Французька література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
15. Французький роман другої половини ХХ ст.: жанрові різновиди і представники. Школа «нового» роману.
16. Британська література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
17. Британський театр та драма у другій половині ХХ ст.: творчість Г. Пінтера.
18. Британський роман другої половини ХХ ст.: жанрові різновиди і представники.
19. Особливості розвитку німецької літератури у другій половині ХХ ст.: загальна характеристика.
20. Особливості розвитку австрійської літератури у другій половині ХХ ст.
21. Американська література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
22. Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст.
23. «Магічний реалізм» і творчість Г. Г. Маркеса.
24. Творчість Х. Л. Борхеса як предтечі постмодернізму.
25. Постколоніалізм у контексті історико-літературного процесу другої половини ХХ ст.
26. Британський постколоніальний роман. Творчість В. С. Найпола.
27. Література Африки у другій половині ХХ ст.: постколоніальний дискурс.
28. Сучасна література ПАР. Творчість Дж. М. Кутзее.
29. Японська література другої половини ХХ ст.
30. Синтез національних та західноєвропейських традицій у творчості К. Абе.
31. Поняття постмодернізму. Постмодернізм у сучасній літературі.
32. Постмодерністський роман: поетика і художні новації.
33. Творчість У. Еко – теоретика та практика постмодернізму.
34. Феномен мультикультуралізму в американській і західноєвропейській літературах останньої третини ХХ – початку ХХІ ст.
35. Британський мультикультурний роман.
36. Американська мультикультурна література. Особливості розвитку афро-американської літератури. Азійсько-американська література.