

Питання до іспиту з історії світової літератури ХХ ст. для студентів 2 курсу денної форми здобуття освіти факультету іноземних мов на 2-й семестр 2023-2024 н.р.

Затверджено на засіданні кафедри світової літератури (протокол № 7 від 01 березня 2024 р.)

1. Провідні літературні напрями та жанри в західноєвропейських і американській літературах другої половини ХХ ст.
2. Театр абсурду в літературі другої половини ХХ ст.
3. Творчість С. Беккета.
4. Творчість Е. Йонеско.
5. Швейцарський театр другої половини ХХ ст.
6. Французька література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
7. Французький роман другої половини ХХ ст.: жанрові різновиди і представники.
8. Школа «нового» роману.
9. Британська література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
10. Британський театр і драма у другій половині ХХ ст.: творчість Г. Пінтера.
11. Британський роман другої половини ХХ ст.: жанрові різновиди і представники.
12. Особливості розвитку німецької літератури у другій половині ХХ ст.: загальна характеристика.
13. Особливості розвитку австрійської літератури у другій половині ХХ ст.
14. Американська література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
15. Особливості розвитку афро-американської літератури. Творчість Т. Моррісон.
16. Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст.
17. «Магічний реалізм» і творчість Г. Г. Маркеса.
18. Творчість Х. Л. Борхеса як предтечі постмодернізму.
19. Постколоніалізм у контексті історико-літературного процесу другої половини ХХ ст.
20. Британський постколоніальний роман. Творчість В. С. Найпола.
21. Література Африки у другій половині ХХ ст.: постколоніальний дискурс.
22. Сучасна література ПАР. Творчість Дж. М. Кутзее.
23. Японська література другої половини ХХ ст.
24. Синтез національних та західноєвропейських традицій у творчості К. Абе.
25. Поняття постмодернізму. Постмодернізм у сучасній літературі.
26. Постмодерністський роман: поетика і художні новації.
27. Творчість У. Еко – теоретика і практика постмодернізму.
28. Феномен мультикультуралізму в американській і західноєвропейських літературах останньої третини ХХ – початку ХХІ ст.
29. Британський мультикультурний роман.
30. Азійсько-американська література.
31. Фемінний дискурс сучасної літератури: проблематика і представники.
32. Антиутопії ХХ ст.

Художні тексти

Обов'язкова література

1. Дж. Орвелл. 1984.
2. С. Беккет. Чекаючи на Годо.
3. Е. Йонеско. Урок.
4. Г. Бьолль. Очима клоуна.
5. В. Голдінг. Володар мух.

6. Дж. Селінджер. Над прірвою в житті.
7. Г. Г. Маркес. Стариган з крилами.
8. Х. Л. Борхес. Сад з розгалуженими стежками.
9. Х. Кортасар. Загарбаний будинок.
10. К. Абе. Людина-коробка.
11. П. Зюскінд. Парфуми.
12. У. Еко. Ім'я троянди.
13. Дж. Фаулз. Колекціонер.
14. Ф. Бегбеде. 99 франків.
15. Т. Моррісон. Кохана.
16. Х. Хоссейні. Ловець повітряних зміїв.

Додаткова література

1. Ж.-М. Г. Ле Клезіо. Золотошукач.
2. П. Модіано. Зниклий квартал.
3. М. Турньє. Вільшаний король.
4. Г. Грасс. Бляшаний барабан.
5. К. Вольф. Кассандра.
6. І. Бахманн. Оповідання.
7. П. Гандке. Без бажання немає щастя.
8. Е. Берджес. Механічний апельсин.
9. Д. Лессінг. П'ята дитина.
10. Дж. Барнс. Історія світу в 10 ½ розділах.
11. К. Ішігуро. Не відпускай мене.
12. Т. Пінчон. Ентропія. Виголошення лоту 49.
13. Е. Тан. Клуб веселощів і удачі.
14. М. Етвуд. Оповідь служниці.
15. М. Ондатже. Англійський пацієнт.
16. А. Мельничук. Посол мертвих.
17. О. Токарчук. Бігуни.
18. К. Абе. Жінка в пісках.
19. Ж. Сарамагу. Слепота.
20. Дж. М. Кутзее. Безчестя.