

**Питання до іспиту з національної літератури для студентів 3 курсу**

**іспанської філології денного відділу факультету іноземних мов на 2-й семестр 2021-2022 н.р.**

**Екзамен складається з 2 частин: тестова (30 балів) і усна (20 балів = 2 питання по 10 балів)**

**Перелік питань (усна частина)**

1. Las peculiaridades de desarrollo del proceso literario español en la Baja Edad Media (ss. III-X).
2. La épica heroica popular como género principal de la obra popular: temática, particularidad genérica, problema del autor.
3. El tema de Reconquista en “El Cantar de Mío Cid”.
4. Las vías de desarrollo de la narrativa española en los siglos XII-XIV. Sus representantes principales, temas, géneros.
5. “El libro de buen amor” de Juan Ruiz, arcipreste de Hita, y su valor en el desarrollo de la literatura picaresca didáctica.
6. El desarrollo del drama nacional español, las corrientes dramáticas.
7. La importancia de la novela/drama de Fernando de Rojas “Tragicomedia de Calisto y Melibea” para el desarrollo de la épica y el drama españoles.
8. La característica general de la época del Renacimiento en España: ambiente histórico social, tendencias predominantes, autores principales.
9. Los géneros de la novela española de los siglos XVI-XVII.
10. El romancero español: particularidades genéricas, problemática.
11. La importancia de la novela “El Quijote” de M. de Cervantes para el desarrollo de la novela realista mundial.
12. Lope de Vega fundador del teatro nacional español. La concepción estética del dramaturgo, la problemática de sus piezas.
13. El Barroco como el sistema artístico y la ideología: géneros, escuelas y representantes.
14. La obra de Luis de Góngora: enlace con la poesía popular, influencia sobre la lírica española y mundial.
15. La poesía y prosa de Francisco de Quevedo: temas, géneros, papel del “conceptismo”, grotesco e ironía.
16. Los problemas religiosos, filosóficos y morales en la dramaturgia de Calderón de la Barca; los rasgos principales del ideario y poética barrocos.
17. El desarrollo de la literatura española en el Siglo de las Luces. La influencia del pensamiento de la Ilustración francesa. Las tradiciones nacionales en la poesía, prosa, drama del siglo XVIII.
18. El teatro en el Siglo de las Luces.
19. La evolución de la narrativa en el Siglo de las Luces.
20. Las particularidades del Romanticismo español, el influjo de los hechos políticos sociales sobre el desarrollo y la división de períodos del Romanticismo. Los fenómenos y autores predominantes.
21. La obra de M. J. de Larra como síntesis de las tendencias predominantes de la Ilustración, Romanticismo y Realismo.
22. La poesía del Romanticismo: autores y temas.
23. Los rasgos principales del desarrollo del realismo en España. Los representantes, las influencias de otras literaturas.
24. Obra de José Zorrilla. Evolución de la imagen de Don Juan.

**Зразок тестового завдання**

1 - El barroco comprende la etapa entre...

a) finales del XVI y finales del XVII

b) Siglo XVII

c) Último tercio del XVIII



18 - El Lazarillo está narrado...

- a) Por uno de los personajes secundarios
- b) En primera persona de singular
- c) alternamente en primera y tercera persona.

19 - Qué autor integró en la literatura española el naturalismo francés, especialmente la obra de E. Zola:

- a) B. Pérez Galdós
- b) P. de Alarcón
- c) E. Pardo Bazán
- d) J. Pereda