

Участь студентів кафедри в конференціях Університету:

2019

1. Васьків Ярина, магістр. Diskriminierungsstrategie im politischen Diskurs (наук. кер. – доц. Петрашук Н. Є.)
2. Кардаш Мар'яна, магістр. Deutsche Phraseologismen mit Pflanzenbezeichnungen. Struktur und Semantik (наук. кер. – доц. Віталіш Л. П.)
3. Качак Христина, студ. IV курсу. Einsatzmöglichkeiten der Lieder im Deutschunterricht (наук. кер. – доц. Петрашук Н. Є.)
4. Миго Ольга, магістр. Textsortenspezifische Merkmale der Filmrezension (наук. кер. – доц. Петрашук Н. Є.)
5. Чернявська Катерина, магістр. Formen des literarischen Raums (наук. кер. – доц. Дубасевич М. Ю.).

2020

1. Блискун Соломія, студ. 4 курсу. Мовні особливості медійних текстів у час пандемії коронавірусу. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.)*. Львів, 2020. С. 29–31.
2. Волянська Марта, магістр. Структурні особливості похвальної промови. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.)*. Львів, 2020. С. 41–42.
3. Зінюха Поліна, студ. 4 курсу. Моделі складних слів у романі Е. М. Ремарка. «Тріумфальна арка» *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.)*. Львів, 2020. С. 96–97.
4. Качак Христина, магістр. Суб'єктивність та об'єктивність як способи художньої трансляції суспільних реалій у репортажах Карла-Маркуса Гауса. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.)*. Львів, 2020. С. 103–106.
5. Коваль Юстина, студ. 4 курсу. Екранізація роману Марлене Гаусгофер "Стіна". *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.)*. Львів, 2020. С. 109–110.
6. Ліба Софія, студ. 4 курсу. Лінгвостилістичні особливості німецькомовної реклами для підлітків. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.)*. Львів, 2020. С. 145–149.
7. Мохун Олена, магістр. Психологічні засади дослідження творчості Томаса Манна. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.)*. Львів, 2020. С. 174–175.
8. Наконечна Тетяна, студ. 4 курсу. Типи складносурядних речень у художній літературі *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу :*

матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.). Львів, 2020. С. 180–181.

9. Присяжнюк Дарія, магістр. Святе Письмо в німецьких перекладах *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.). Львів, 2020. С. 200–201.*
10. Процків Ольга, студ. 4 курсу. Die Mittel von Humor und Satire im Text von Heinrich Heines „Ideen- Das Buch le Grand“. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.). Львів, 2020. С. 203.*
11. Столярець Лада, студ. 4 курсу. Образи українок у Захера-Мазоха. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.). Львів, 2020. С. 226–227.*
12. Фот Марта, магістр. Німецькомовний рекламний текст парфумів *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.). Львів, 2020. С.*
13. Чубич Артур, студ. 4 курсу. Schwierigkeiten bei der Übersetzung des philosophischen Erbes von Martin Heidegger (am Beispiel des Werkes „Das Wesen der Sprache“). *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.). Львів, 2020. С. 258–259.*
14. Шостачук Ангелина, студ. 4 курсу. Підрядні умовні речення у сучасній німецькій мові. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 жовтня 2020 р.). Львів, 2020. С. 267.*

2021

1. Андреева Марія, магістр. Übersetzungstransformationen. Klassifizierungsproblem. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 вересня 2021 р.). С. 16–18.*
2. Багрій Анна, студ. 4 курсу. Phraseologisierung als eine Methode der Einbürgerung in der Übersetzung. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 вересня 2021 р.). С. 19–21.*
3. Замостна Ірина, студ. 4 курсу. Die Besonderheiten der Komposition des Romans “Homo Faber”. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 вересня 2021 р.). С.*
4. Кічула Анна, студ. 4 курсу. Linguo-stilistische Besonderheiten der deutschsprachigen Werbung für Männer. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 вересня 2021 р.). С. 126–127.*

5. Мацура Юлія, магістр. Adjektiv als Wortart. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 вересня 2021 р.)*. С. 197–199.
6. Мельник Соломія, магістр. Sprichwörter im Deutschen. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 вересня 2021 р.)*. С. 203–205
7. Мохун Олена, магістр. Thomas Mann als Erzähler seiner selbst. *Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу : матеріали Всеукраїнської студентської наукової конференції (28 – 29 вересня 2021 р.)*. С. 215–216.

2022

1. Басюга Ірина, студ. 6 курсу. Jüdisch-ukrainische Beziehungen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу» (28–29 вересня 2022 р.)*. Львів, 2022. С. 19–21.
2. Блискун Соломія, студ. 6 курсу. Produktive Wortbildungstypen am Beispiel des Corona-Vokabulars. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу» (28–29 вересня 2022 р.)*. Львів, 2022. С. 37–38.
3. Вігель Анна, студ. 6 курсу. Liebesdarstellung in «Terzinen über die Liebe» von Bertolt Brecht. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу» (28–29 вересня 2022 р.)*. Львів, 2022. С. 57–59.
4. Гафткович Марія, студ. 6 курсу. «Sprache ist stärker als Angst»: Darstellung des Krieges im Roman «Internat» von Serhij Zhadan. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу» (28–29 вересня 2022 р.)*. Львів, 2022. С. 65–67.
5. Дейнека Вікторія, студ. 4 курсу. Persuasive Funktion sprachlicher Mittel in der Online-Werbung. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу» (28–29 вересня 2022 р.)*. Львів, 2022. С. 81–82.
6. Денчик Марина, студ. 4 курсу. Intertextualität im Roman Hiob von Joseph Roth. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу» (28–29 вересня 2022 р.)*. Львів, 2022. С. 84–86.
7. Жук Андріана, студ. 4 курсу. Deutsche Phraseologismen als Marker des sprachlichen Weltbildes. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу» (28–29 вересня 2022 р.)*. Львів, 2022. С. 95–97.
8. Корецька Софія, студ. 4 курсу. Die Darstellung der Welt der Gerüche im Roman von P.Süskind „Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders“. *Матеріали студентської наукової*

конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу» (28–29 вересня 2022 р.). Львів, 2022. С. 142–144.

9. Леуш Марта, студ. 4 курсу. Die attributive Funktion im Satz und ihre formalen Ausdrucksmittel. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу»* (28–29 вересня 2022 р.). Львів, 2022. С. 170–172.
10. Ліба Софія, студ. 6 курсу. Wichtigste Aspekte für den erfolgreichen Werbetext. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу»* (28–29 вересня 2022 р.). Львів, 2022. С. 174–175.
11. Помірко Христина, студ. 6 курсу. Syntaktische Transformationen bei der Übersetzung. *Матеріали студентської наукової конференції «Актуальні питання лінгвістики, світової літератури та художнього перекладу»* (28–29 вересня 2022 р.). Львів, 2022. С. 252–254.

Окрім цього студентки 3 курсу Андріяна Наконечна і Єлизавета Ковальчук підготували доповіді і виступили на III Міжнародній науковій конференції «Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації» (Хмельницький, 13.05.2022), що були опубліковані:

- Крайник О., Наконечна А. Імплікатури в німецькомовному рекламному дискурсі. *Матеріали конференції МЦНД*. Хмельницький, 2022. С. 350–352. URL: <https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/article/view/91/91>
- Ковальчук Є. Die Sprechakte der Zurückweisung im Roman „Der Prozess“ von Franz Kafka. *Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мова і міжкультурна комунікація: теорія і практика»*. Полтава, 2022. С. 44–47. URL: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK Ewi45 DI09r6AhWBjaQKHQScBj8QFnoEAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.pdau.edu.ua%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fnode%2F8418%2Fzbirnyk1506.pdf&usg=AOvVaw3qz6PcUwxBazYgIoVtq1YL>

А студентка 2 курсу Ярина Шпирко під керівництвом доц. М.В. Яремко підготувала доповідь і виступила на III студентській Всеукраїнській науково-практичній конференції (м. Полтава, 25 травня 2022 р.), що також була опублікована:

Шпирко Я. Der kreative Umgang mit Kurzgeschichten im DaF-Unterricht. *Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика*: зб. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 25 травня 2022 р.). Полтава, 2022. С. 286–288.