

Науково-дослідна тема кафедри німецької філології:

«Лінгволітературознавство: текст і твір, стиль і поетика, мова і оповідь, семантика і вираження», 2022–2025

Реєстраційний номер **0122U001123**

Керівник теми: док. філолог. наук., проф. Маценка Світлана Павлівна

Останнім часом помітна тенденція до зближення і навіть поєднання тривалий час чітко розмежовуваних дисциплін – лінгвістики і літературознавства. За усієї їхньої теоретичної і методологічної різниці сьогодні видається продуктивною активізація критичного розгляду запасів знань і досвіду обох галузей.

Загальною метою науково-дослідної роботи в межах запропонованої теми є усунення дискусійних бар'єрів між обома дисциплінами, відновлення діалогу, переосмислення спільного і бажаних взаємних впливів, визначення полів для нової співпраці. У полі зору опиняється межева проблематика, пов'язана з розширеним розумінням літератури, літературної мови, лінгвістичним та літературознавчим тлумаченням тексту, дискурсу, діалогу, креативним вживанням слова і чуттєвістю мови в літературних творах. Значний вплив теорії інтермедіальності на літературознавство яскраво засвідчує нагальну необхідність лінгвістичного поглиблення цієї теорії. Ключем до кращого розуміння мови сьогодні прийнято вважати інтермедіальне залучення мови в немовні дії і медійні конфігурації, виходячи з матеріальності, тілесності мовних феноменів й їхнього інтермедіального включення в мережу зв'язків. І для перекладознавства поєднання наукових і методологічних ресурсів лінгвістики і літературознавства відіграє важливу роль.

Дисертаційні проєкти, які виконуються в межах теми:

1. *Качак Х.* «Медійність літературно-репортажного тексту» (2021–2025);
2. *Пелікан М.* «Мовне моделювання синестезії у новелах Е. Т. А. Гофмана» (2022–2026);
3. *Азаров Д.* «Лінгвістична поетика німецькомовних літературно-сатиричних журналів» (2022–2026).

Публікації в межах теми:

Macenka S. Perspektiven der ukrainischen Germanistik: linguistische Literaturwissenschaft als moderner Forschungsbereich. *Germanistik in der Ukraine*. Kyjiv: Київський лінгвістичний університет, 2022. Jahrbuch 17. S. 44–53.

Качак Х. І. Референційні системи на позначення місця у літературному репортажі “Ліс історії – у Готше/Кочев’є” Карла-Маркуса Гауса. *Іноземна філологія*. 2022. Вип. 135. С. 146–157.

Пелікан М. Р. Поняття синестезії в інтердисциплінарному вимірі. *Нова філологія*. 2022. Вип. 88. С. 85–91.

Азаров Д. В. Поняття сатиричного письма: історико-генеалогічний аспект. *Нова Філологія*. 2022. Вип. 88. С. 5–12.

Науковий семінар кафедри:

Щомісячно озвучуються й обговорюються важливі теми, пов’язані із теоретичними і методологічними засадами лінгволітературознавства.