

**Питання до підсумкової письмової роботи з історії світової літератури для студентів
2 курсу денної форми здобуття освіти факультету іноземних мов
на 2-й семестр 2023-2024 н.р.**

Затверджено на засіданні кафедри світової літератури (протокол № 7 від 01 березня 2024 р.)

1. Провідні літературні напрями та жанри в західноєвропейських і американській літературах другої половини ХХ ст.
2. Антиутопії ХХ ст.
3. Творчість Дж. Орвелла.
4. Театр абсурду в літературі другої половини ХХ ст.
5. Творчість С. Беккета.
6. Творчість Е. Йонеско.
7. Швейцарський театр другої половини ХХ ст.
8. Французька література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
9. Французький роман другої половини ХХ ст.: жанрові різновиди і представники.
10. Школа «нового» роману.
11. Британська література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
12. Британський театр і драма у другій половині ХХ ст.: творчість Г. Пінтера.
13. Британський роман другої половини ХХ ст.: жанрові різновиди і представники.
14. Творчість В. Голдінга.
15. Особливості розвитку німецької літератури у другій половині ХХ ст.: загальна характеристика.
16. Творчість Г. Бьолля.
17. Особливості розвитку австрійської літератури у другій половині ХХ ст.
18. Американська література другої половини ХХ ст.: загальна характеристика.
19. Література «бітників».
20. Особливості розвитку афро-американської літератури.
21. Творчість Т. Моррісон.
22. Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст.
23. «Магічний реалізм» і творчість Г. Г. Маркеса.
24. Творчість Х. Л. Борхеса як предтечі постмодернізму.
25. Латиноамериканська новелістика другої половини ХХ ст.
26. Постколоніалізм у контексті історико-літературного процесу другої половини ХХ ст.
27. Британський постколоніальний роман. Творчість В. С. Найпола.
28. Література Африки у другій половині ХХ ст.: постколоніальний дискурс.
29. Сучасна література ПАР.
30. Творчість Дж. М. Кутзее.
31. Японська література другої половини ХХ ст.
32. Синтез національних та західноєвропейських традицій у творчості К. Абе.
33. Поняття постмодернізму. Постмодернізм у сучасній літературі.
34. Постмодерністський роман: поетика і художні новації.
35. Постмодерністський роман у творчості П. Зюскінда.
36. Творчість Дж. Фаулза.
37. Творчість У. Еко – теоретика і практика постмодернізму.
38. Феномен мультикультуралізму в американській та західноєвропейських літературах останньої третини ХХ – початку ХХІ ст.
39. Британський мультикультурний роман.
40. Сучасна азійсько-американська література.