

**Питання до іспиту з історії світової літератури для студентів
1 курсу денної форми здобуття освіти факультету іноземних мов
на 2-й семестр 2023-2024 н.р.**

Затверджено на засіданні кафедри світової літератури (протокол № 7 від 01 березня 2024 р.)

1. Просвітництво як ідейно-політичний, економічний та культурний рух XVIII ст.
2. Система літературних напрямів доби Просвітництва: їхні особливості, жанрова система, представники.
3. Особливості англійської літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація.
4. Англійський просвітницький роман: етапи розвитку, жанрові різновиди, зразки.
5. Англійська література сентименталізму.
6. Передромантизм у системі літератури доби Просвітництва.
7. Особливості французької літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація. Роль Енциклопедії у становленні французької просвітницької літератури.
8. Творчість Вольтера. Особливості філософських повістей.
9. Творчість Д. Дідро.
10. Сентименталізм у французькій літературі. Творчість Ж.-Ж. Руссо.
11. Особливості німецької літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація.
12. Значення Г. Е. Лессінга як драматурга і теоретика літератури.
13. Творчість Й. В. фон Гете. «Фауст»: проблематика, система персонажів, новаторство.
14. Творчість Ф. Шиллера.
15. Романтизм: основні риси, поняття романтичного двосвіття, романтичний герой, жанрова система.
16. Особливості німецького романтизму: національна своєрідність, періодизація.
17. Творчість Е. Т. А. Гофмана.
18. Особливості англійського романтизму: національна своєрідність, періодизація.
19. Жанр ліро-епічної поеми в англійській літературі романтизму. Творчість Дж. Г. Байрона.
20. Історичний роман В. Скотта.
21. Особливості французького романтизму: національна своєрідність, періодизація.
22. Творчість В. Гюго як поета, драматурга і романіста.
23. Сповідальний роман у французькій літературі романтизму.
24. Література американського романтизму: національна своєрідність, періодизація.
25. Розвиток жанру роману в американській літературі романтизму.
26. Е. А. По як поет і новеліст.
27. Класичний (критичний) реалізм: естетичні засади, реалістичний герой, жанрова система.
28. Французький реалізм XIX ст. Творчість О. де Бальзака.
29. Англійський реалізм XIX ст.
30. Творчість Ч. Діккенса: особливості художнього методу, проблематика творчості.
31. Творчий феномен сестер Бронте.
32. Особливості розвитку реалізму в 50-60-ті рр. XIX ст. Творчість Г. Флобера.

Обов'язкові художні тексти

1. Д. Дефо. Пригоди Робінзона Крузо.
2. Дж. Свіфт. Мандрі Гуллівера.

3. Вольтер. Кандід.
4. Й. В. фон Гете. Фауст (I частина)
5. Ф. Шиллер. Підступність і кохання.
6. Е. Т. А. Гофман. Золотий горнець.
7. Дж. Г. Байрон. Паломництво Чайльд Гарольда.
8. Е. А. По. Вбивства на вулиці Морг. Падіння будинку Ашерів.
9. Ч. Діккенс. Пригоди Олівера Твіста.
10. Г. Флобер. Пані Боварі.
11. О. де Бальзак. Батько Горіо.

Додаткові художні тексти

1. Г. Філдінг. Історія Тома Джонса, знайди.
2. Л. Стерн. Життя та думки Трістрама Шенді, джентльмена.
3. Г. Волпол. Замок Отранто.
4. Д. Дідро. Черниця.
5. Ж.-Ж. Руссо. Сповідь. Юлія, або Нова Елоїза.
6. Бомарше. Одруження Фігаро. Севільський цирульник.
7. Г. Е. Лессінг. Мінна фон Барнгельм.
8. Л. Тік. Кіт у чоботях.
9. Новаліс. Генріх фон Офтердінген.
10. В. Скотт. Айвенго. Веверлі. Роб Рой.
11. Дж. Ф. Купер. Останній з могікан. Піонери.
12. Г. Мелвілл. Мобі Дік.
13. В. Гюго. Собор Паризької Богоматері. 93-й рік.
14. А. де Мюссе. Сповідь сина віку.
15. Стендаль. Червоне і чорне. Пармський монастир.
16. П. Меріме. Новели.
17. О. де Бальзак. Гобсек. Шагренева шкіра.
18. Дж. Остен. Гордість та упередження.
19. В. Теккерей. Ярмарок суєти.
20. Г. Гейне. Книга пісень.