

**Питання до іспиту з історії світової літератури для студентів  
1 курсу заочної форми здобуття освіти факультету іноземних мов  
на 2-й семестр 2023-2024 н.р.**

*Затверджено на засіданні кафедри світової літератури (протокол № 7 від 01 березня 2024 р.)*

1. Просвітництво як ідейно-політичний, економічний та культурний рух XVIII ст.
2. Система літературних напрямів доби Просвітництва: особливості, жанрова система, представники.
3. Особливості англійської літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація.
4. Англійський просвітницький роман: етапи розвитку, жанрові різновиди, зразки.
5. Особливості французької літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація. Роль Енциклопедії у становленні французької просвітницької літератури.
6. Творчість Вольтера. Особливості філософських повістей.
7. Творчість Д. Дідро.
8. Сентименталізм у французькій літературі. Творчість Ж.-Ж. Руссо.
9. Особливості німецької літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація.
10. Значення Г. Е. Лессінга як драматурга і теоретика літератури.
11. Творчість Й. В. фон Гете. «Фауст»: проблематика, система персонажів, новаторство.
12. Творчість Ф. Шиллера.
13. Романтизм: основні риси, поняття романтичного двосвіття, романтичний герой, жанрова система.
14. Особливості німецького романтизму: національна своєрідність, періодизація. Творчість Е. Т. А. Гофмана.
15. Особливості англійського романтизму: національна своєрідність, періодизація.
16. Жанр ліро-епічної поеми в англійській літературі романтизму. Творчість Дж. Г. Байрона.
17. Історичний роман В. Скотта.
18. Особливості французького романтизму: національна своєрідність, періодизація.
19. Творчість В. Гюго як поета, драматурга, романіста.
20. Література американського романтизму: національна своєрідність, періодизація.
21. Е. А. По як поет і новеліст.
22. Класичний (критичний) реалізм: естетичні засади, реалістичний герой, жанрова система.
23. Французький реалізм XIX століття. Творчість О. де Бальзака.
24. Англійський реалізм XIX століття.
25. Творчість Ч. Діккенса: особливості художнього методу, проблематика творчості.
26. Творчий феномен сестер Бронте.
27. Особливості розвитку реалізму в 50-60-ті рр. XIX ст. Творчість Г. Флобера.