

**Питання до іспиту з історії світової літератури ХХ ст. для студентів 2 курсу
денного відділу факультету іноземних мов на 2-й семестр 2021-2022 н.р.**

1. Провідні літературні напрями та течії в західноєвропейських літературах останньої третини ХІХ ст.
2. Особливості розвитку реалізму у другій половині ХІХ ст. Творчість Г. Флобера.
3. Натуралізм у літературі останньої третини ХІХ ст. Творчість Е. Золя.
4. Естетизм в англійській літературі останньої третини ХІХ ст. Творчість О. Вайлда.
5. Символізм у західноєвропейських літературах кінця ХІХ ст.
6. Розвиток драми і театру в останню третину ХІХ ст. Творчість Г. Ібсена.
7. Провідні літературні напрями та течії в літературі першої половини ХХ ст.
8. Модернізм: філософські основи, особливості, жанрова система, представники.
9. Західноєвропейська поезія модернізму першої половини ХХ ст.
10. Сюрреалізм: маніфести, особливості, представники. Творчість Г. Аполлінера.
11. Експресіонізм у літературі Німеччини: особливості, мотиви, представники.
12. Англо-американська поезія імажізму: особливості, представники.
13. Творчість Т.С. Еліота – поета і теоретика модернізму.
14. Модернізм у Франції. Творчість М. Пруста.
15. Особливості розвитку австрійської літератури першої половини ХХ ст.
Творчість Ф. Кафки.
16. Англійський модерністський роман.
17. Неоміфологічні тенденції в літературі ХХ ст.
18. Особливості розвитку ірландської англійської літератури першої половини ХХ ст.
Творчість Дж. Джойса.
19. Особливості розвитку реалізму в літературі ХХ ст.
20. Французький реалістичний роман першої половини ХХ ст. Творчість Ф. Моріака.
21. Реалізм в англійській літературі першої половини ХХ ст. Творчість Дж. Голсворсі.
22. Німецький роман першої половини ХХ ст.
23. Література „втраченого покоління”.
24. Утопічні жанри в літературі ХХ ст.
25. Розвиток літератури США в першій половині ХХ ст. Творчість Е. Гемінгвея.
26. Загальна характеристика драматичного мистецтва першої половини ХХ ст.
27. Епічний театр Б. Брехта.
28. „Драма ідей” у творчості Б. Шоу.
29. Французький театр першої половини ХХ ст.
30. Екзистенціалізм у літературі ХХ ст.
31. Провідні напрями та жанри в літературі другої половини ХХ ст.
32. Театр абсурду в літературі другої половини ХХ ст.
33. Творчість С. Беккета.
34. Творчість Е. Йонеско.
35. Англійська література другої половини ХХ ст.
36. Французька література другої половини ХХ ст. Школа „нового роману”.
37. Особливості розвитку німецької літератури другої половини ХХ ст.
38. Американська література другої половини ХХ ст.
39. Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст.
Творчість Г. Г. Маркеса.
40. Поняття постмодернізму. Постмодернізм у сучасній літературі.