

Вимоги до виконання письмових робіт з курсу «Історія світової літератури» та критерії оцінювання.

Читати уважно і до кінця.

Будь-яка письмова робота повинна бути самостійною та оригінальною (тобто жодного плагіату). **Обов'язкова** ілюстрація власних думок чи думок дослідників **цитатами з художнього твору** (якщо основа роботи – аналіз твору). Виклад має бути логічний і обґрунтований. Посилання в тексті є обов'язковими. Звертайте увагу на грамотність, не використовуйте гугл-перекладач для перекладу російськомовних текстів. А якщо й користуєтесь ним для економії часу – корегуйте текст, не завжди переклад автоматичний є правильний.

Посилання на критичний, чи художній текст пишемо або в круглих дужках із зазначенням автора і сторінки (Гуревич, с. 25), або тексту і сторінки, якщо автор не відомий (Беовульф, с.34). Інший варіант оформлення посилань – посторінково, за допомогою автоматичних зносок. В такому разі вказуємо Прізвище, ініціали автора, назву статті, книги, твору і сторінку, наприклад: Гуревич А., Средневековый мир, с. 25

Приклад:

Пряма цитата

«Беовульф» — высшее воплощение такого чувства, но оно используется поэтом для достижения художественной, а не исторической цели. Любители поэзии могут безбоязненно изучать это искусство, а вот адептам истории должно остерегаться, как бы не попасть в плен чар Поэзии» (Толкинб с. 45).

Або:

«Беовульф» — высшее воплощение такого чувства, но оно используется поэтом для достижения художественной, а не исторической цели. Любители поэзии могут безбоязненно изучать это искусство, а вот адептам истории должно остерегаться, как бы не попасть в плен чар Поэзии»¹

В ідеалі ми перекладаємо цитату українською мовою. Цитати з твору можна залишати в оригіналі або давати текст у перекладі українською, якщо твір перекладено українською мовою (але не російською мовою).

Непряма цитата

Якщо цитату передаємо своїми словами, то все одно ставимо посилання.

Наприклад:

¹ Толкин Дж.Р.Р. Люди и чудовища, с. 45

Толкин вважав, що «Беовульф» є найвищим втіленням інстинктивного історичного чуття. (пор. Толкин)

Або:

Толкин вважав, що «Беовульф» є найвищим втіленням інстинктивного історичного чуття. (пор. Толкин)²

Оскільки в даних випадках маємо справу з електронним ресурсом сторінки не вказуються. Якщо маємо справу з паперовою книгою сторінки вказуються, наприклад:

Отже, як дани здавна звияжили
Конунги славні, наслухались ми,
Як герої хоробрість являли... (Беовульф, ст.7)

Якщо цитата **непряма**:

У поемі є посилання на племена, які населяли Північну Європу (пор. Беовульф, ст.7)

Список використаної літератури оформляється за абеткою і має такий вигляд:

1. Беовульф. З англосаксонської розміром оригіналу переклала Олена о'Лір. — Львів: Астролябія, 2012. — 208
2. Толкин Дж. Р.Р. «Беовульф»: чудовища и критики [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.litmir.me/br/?b=113579&p=1>

Якщо ми використовуємо посторінкові посилання, то тоді складати список літератури не потрібно, натомість у першому посиланні, ми даємо вичерпну інформацію про книгу, як у зразку оформлення списку л-ри. Подальші посилання оформляємо лише прізвищем автора і сторінкою (наприклад Гуревич А., с.67) Обирайте один із типів посилань, не змішуйте їх.

² Пор. Толкин Дж.Р.Р. Люди и чудовища, с. 45

Структура есе: вступ (0,5 ст.), основна частина (2 ст.), висновки (0,5 ст.)

Обсяг роботи 3 друкованих аркуша, або ж **1000 слів або ж 5000 знаків** (цитати, список літератури **не враховуються** в загальну кількість знаків).

Шрифт **Time new roman, 14** кегль, міжрядковий інтервал **-1,5**

Формат сторінки: всі поля - **2 см**

Твори з меншим об'ємом, без посилань, написані іншим шрифтом та іншим розміром, з неправильним форматуванням розглядатися не будуть. Переписувати такі твори також не дозволяється. Якщо у Вас виникають якісь труднощі із вчасним надсиланням твору – сконтрактуйтеся з викладачем електронною поштою, питання вирішується в індивідуальному порядку. Якщо викладач дозволила надіслати одному студенту/одній студентці твір пізніше визначеного терміну, це **не означає**, що всім буде дозволено зробити так само автоматично. Кожен пише і вирішує за себе! Якщо твір надіслано пізніше тільки через те, що викладач/ка комусь іншому дозволила це зробити, але студент/ка не повідомив/ла про причину свого запізнення – твір не розглядатиметься.

Відповідно всі ці твори оцінюються в 0 балів.

Критерії оцінювання:

9-10 балів – текст оформлено правильно, присутній самостійний аналіз тексту, посилання на художній текст та критичну літературу. Всі питання, поставлені у завданні розкриті. Плагіат відсутній

7-8 балів - текст оформлено правильно, присутній аналіз тексту, посилання на художній текст та критичну літературу. Є незначні недоліки з форматування, аналіз тексту частково самостійний, окремі питання розкриті частково. Плагіат відсутній

4-6 балів - текст оформлено правильно, аналіз тексту виключно з критичної літератури, самостійний аналіз відсутній, цитати з твору відсутні. Основні питання розкрито. 25% тексту - плагіат

1-2 бали – текст оформлено частково правильно, аналіз тексту відсутній, але поставлені завдання частково розкриті. Відсутні цитати з художнього твору. 50% тексту - плагіат

0 – у тексті виявлено плагіат (більше 75%), неправильне форматування. Або робота не відповідає темі, чи зазначеним вимогам.