

- Світова література (для студентів філологічного факультету; додаткова спеціалізація) (проф. Мацевко-Бекерська Л. В., асист. Курішко Н. І.)
- Актуальні проблеми викладання літератури (проф. Мацевко-Бекерська Л. В.)
- Історія англійського роману Нового часу (проф. Бандровська О. Т.)
- Поетика британського модерністського роману (проф. Бандровська О. Т.)
- Провідні тенденції в сучасних англійських літературах (проф. Бандровська О. Т.)
- Художня література і гіпертекст (проф. Бандровська О. Т.)
- Британський постмодерністський роман: тенденції розвитку (проф. Бандровська О. Т., доц. Сенчук І. А.)
- Фемінний дискурс у розвитку англійського роману (доц. Сенчук І. А.)
- Ірландський модернізм: Єйтс, Джойс, Беккет (доц. Сенчук І. А.)
- Репрезентації Лондона в англійській літературі XVIII – початку XXI ст. (доц. Сенчук І. А.)
- Особливості англійського жіночого письма XIX – XX ст. (доц. Поліщук Н. Ю.)
- Розвиток драматургії в епоху Просвітництва (доц. Мельник Д. М.)
- Австрійська лірика другої половини XX ст. (доц. Мельник Д. М.)
- Австрійський роман першої половини XX ст. (доц. Мельник Д. М.)
- Українсько-франкомовні літературні контакти XX ст. (доц. Кравець Я. І.)
- Символізм у європейських літературах (доц. Кушнір І. Б.)
- Іспанський реалістичний роман (доц. Маєвська О. Т.)
- Феміністичні тенденції іспанської літератури (доц. Маєвська О. Т.)