

- Світова література (для студентів філологічного факультету; додаткова спеціалізація) (проф. Мацевко-Бекерська Л. В., асист. Курішко Н. І.)
- Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури (проф. Мацевко-Бекерська Л. В.)
- Історія англійського роману Нового часу (проф. Бандровська О. Т.)
- Поетика британського модерністського роману (проф. Бандровська О. Т.)
- Провідні тенденції в сучасних англійських літературах (проф. Бандровська О. Т.)
- Технології і тілесність у літературі модернізму (проф. Бандровська О. Т.)
- Особливості англійського жіночого письма XIX – XX ст. (доц. Поліщук Н. Ю.)
- Феномен мультикультуралізму в американській літературі кінця XX – початку XXI ст. (доц. Поліщук Н. Ю.)
- Ірландський модернізм: Сйтс, Джойс, Беккет (доц. Сенчук І. А.)
- Фемінний дискурс у розвитку англійського роману (доц. Сенчук І. А.)
- Естетика потворного в німецькомовній літературі першої половини XX ст. (доц. Варецька С. О.)
- Німецькомовні лауреати Нобелівської премії (доц. Варецька С. О.)
- Символізм у європейській літературі (доц. Кушнір І. Б.)
- Французька драматургія XVIII ст. (доц. Кушнір І. Б.)
- Іспанський реалістичний роман (доц. Маєвська О. Т.)
- Феміністичні тенденції іспанської літератури (доц. Маєвська О. Т.)