

**Питання до іспиту з історії світової літератури ХХ ст.
для студентів 2 курсу денного відділу факультету іноземних мов
на 2-й семестр 2021-2022 н.р.**

1. Провідні літературні напрями та течії в західноєвропейських літературах останньої третини ХІХ ст.
2. Неоромантизм в англійській літературі останньої третини ХІХ ст.
3. Естетизм в англійській літературі останньої третини ХІХ ст.
4. Символізм у західноєвропейських літературах кінця ХІХ ст.
5. Натуралізм у літературі останньої третини ХІХ ст. Творчість Е. Золя.
6. Провідні літературні напрями та течії в західноєвропейських літературах ХХ ст.
7. Модернізм: філософські основи, особливості, жанрова система, представники.
8. Сюрреалізм: особливості, представники. Творчість Г. Аполлінера.
9. Англо-американська поезія імажизму: особливості, представники. Творчість Т. С. Еліота.
10. Модерністичний роман у Франції. Творчість М. Пруста.
11. Особливості розвитку австрійської літератури першої половини ХХ ст. Творчість Ф. Кафки.
12. Англійський модерністичний роман. Творчість В. Вулф.
13. Особливості розвитку ірландської літератури першої половини ХХ ст. Творчість Дж. Джойса.
14. Французький реалістичний роман першої половини ХХ ст. (Р. Роллан, М. дю Гар та ін.).
15. Творчість Ф. Моріака.
16. Реалізм в англійській літературі першої половини ХХ ст.
17. Творчість Дж. Голсворсі.
18. Характеристика розвитку німецької літератури у ХХ ст. Творчість Томаса Манна і Генрі Манна.
19. Література «втраченого покоління».
20. Розвиток американської літератури в першій половині ХХ ст.
21. Творчість Е. Гемінгвея.
22. Утопічні жанри в літературі ХХ ст. Творчість О. Хакслі, Дж. Орвелла.
23. Розвиток драми і театру в останню третину ХІХ ст. Творчість Г. Ібсена.
24. Епічний театр Б. Брехта.
25. «Драма ідей» у творчості Б. Шоу.
26. Французький театр першої половини ХХ ст.
27. Екзистенціалізм у літературі ХХ ст. Творчість Ж.-П. Сартра.
28. Екзистенціалізм у літературі ХХ ст. Творчість А. Камю.
29. Театр абсурду. Творчість С. Беккета.
30. Театр абсурду. Творчість Е. Йонеско.
31. Англійська література другої половини ХХ ст.
32. Французька література другої половини ХХ ст.
33. Американська література другої половини ХХ ст.
34. Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст. Творчість Г. Г. Маркеса.
35. Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст. Творчість Х. Кортасара.
36. Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст. Творчість Х. Л. Борхеса.
37. Постмодернізм у європейських літературах.
38. Творчість Дж. Фаулза.