

**Питання до іспиту з історії світової літератури XVIII-XIX ст.
для студентів 1 курсу денного відділу факультету іноземних мов
на 2-й семестр 2021-2022 н.р.**

1. Просвітництво як ідейно-політичний, економічний та культурний рух XVIII ст.
2. Система літературних напрямів доби Просвітництва: їхні особливості, жанрова система, представники.
3. Особливості англійської літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація.
4. Англійський просвітницький роман: етапи розвитку, жанрові різновиди, зразки.
5. Англійська література сентименталізму.
6. Передромантизм у системі літератури доби Просвітництва.
7. Особливості французької літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація. Роль Енциклопедії у становленні французької просвітницької літератури.
8. Творчість Вольтера. Особливості філософських повістей.
9. Творчість Д. Дідро.
10. Сентименталізм у французькій літературі. Творчість Ж.-Ж. Руссо.
11. Особливості німецької літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація.
12. Значення Г. Е. Лессінга як драматурга і теоретика літератури.
13. Творчість Й. В. Гете. «Фауст»: проблематика, система персонажів, новаторство.
14. Творчість Ф. Шиллера.
15. Романтизм: основні риси, поняття романтичного двосвіття, романтичний герой, жанрова система.
16. Особливості німецького романтизму: національна своєрідність, періодизація.
17. Творчість Е. Т. А. Гофмана.
18. Особливості англійського романтизму: національна своєрідність, періодизація.
19. Жанр ліро-епічної поеми в англійській літературі романтизму.
Творчість Дж. Г. Байрона.
20. Історичний роман В. Скотта.
21. Особливості французького романтизму: національна своєрідність, періодизація.
22. Творчість В. Гюго як поета, драматурга і романіста.
23. Сповідальний роман у французькій літературі романтизму.
24. Література американського романтизму: національна своєрідність, періодизація.
25. Розвиток жанру роману в американській літературі романтизму.
26. Е. А. По як поет і новеліст.
27. Класичний (критичний) реалізм: естетичні засади, реалістичний герой, жанрова система.
28. Французький реалізм XIX століття. Творчість О. де Бальзака.
29. Англійський реалізм XIX століття.
30. Творчість Ч. Діккенса: особливості художнього методу, проблематика творчості.
31. Творчий феномен сестер Бронте.
32. Особливості розвитку реалізму в 50-60-ті роки XIX ст. Творчість Г. Флобера.