

Теми курсових робіт з історії світової літератури для студентів групи ІНа-21з

Науковий керівник – доц. Кушнір Ірина Богданівна

1. Бекирова Зеніфе	Автобіографічні елементи в романі С. Рушді «Джозеф Антон».
2. Бородайкевич Ірина	Образ міста в романі Дж. Орвелла «У злиднях Парижа і Лондона».
3. Від Анна	Тема війни в романі Дж. Орвелла «Ковток повітря».
4. Грабовська Яна	Анімалістичний образ собаки в романі Д. Ван Ковелера «Жуль».
5. Гусак Ірина	Екопроблематика роману «Смілла та її відчуття снігу» П. Хьюга.
6. Дзень Ольга	Артур Конан-Дойл як персонаж роману Дж. Барнса «Артур і Джордж».
7. Дубець-Андрусак Яна	«Кись» Т. Толстої як приклад антиутопії.
8. Заверуха Вікторія	Постколоніальна проблематика роману Д. Лессінг «Трава співає».
9. Залізник Андріана	Проблема національної ідентичності в романах Н. Казандзакіса («Кумедні й лихі пригоди Алексіса Зорбаса»).
10. Запотічна Анна	Проблематика роману Ф. Бакман «Ведмеже місто».
11. Заставна Марта	Проблематика роману Ф. Бакман «Чоловік на ім'я Уве».
12. Зелена Аліна	Проблематика роману Ф. Бакман «Бріт Марі була тут».
13. Козловська Христина	Магічний реалізм у романі О. Токарчук «Правік та інші часи».
14. Кокшарова Ольга	Образ Дон Жуана у П. Гандке («Дон Жуан») та Е. Е. Шмітта.
15. Кордюк Лідія	Естетика читання в романі Ж. П. Дідьєлорана «Читець у ранковому експресі».
16. Лепська Ярина	Символи в романі А. Рой «Бог дрібниць».
17. Муковоз Тетяна	Проблематика різдвяної казки в романі М. Турньє «Каспар, Мельхіор та Бальтазар».
18. Немоловська Софія	Проблематика роману Е. Страут «Олівія Кіттерідж».
19. Роман Олег	Особливості проблематики новелістики Е. Дорра.
20. Романишин Анна-Марія	Проблема ідентичності в романі «Дівчина з крамнички» Саяки Мурата.
21. Савчик Марта-Ніколь	Екзистенційні концепти малої прози Е. Манро.
22. Смик Наталія	«Стіна» М. Гаусгофер як приклад утопії.
23. Толстой Богдан	Трансформація античного міфу в романі М. Міллер «Цирцея».
24. Троян Катерина	Роман Б. Сансаля «2084. Кінець світу» як приклад антиутопії.