

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
 факультету іноземних мов  
 Львівського національного університету  
 імені Івана Франка

Голова Вченої ради  
 Сулим В. Т. / \_\_\_\_\_ /  
 Протокол № 11 від «24» червня 2021 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПІ.1.2.02 «ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»**  
**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**За спеціальністю 035 Філологія**  
**Галузі знань 03 Гуманітарні науки**

**Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська**  
**Освітньо-професійна програма: Англійська та друга іноземні мови і літератури**

**Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька**  
**Освітньо-професійна програма: Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)**

**Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька**  
**Освітньо-професійна програма: Французька та англійська мови і літератури**

**Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - іспанська**  
**Освітньо-професійна програма: Іспанська та англійська мови і літератури**

**Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно); перша - англійська**  
**Освітньо-професійна програма: Переклад (англійська та друга іноземні мови)**

**Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька**  
**Освітньо-професійна програма: Переклад двох іноземних мов та міжкультурна комунікація**

**Спеціалізація: 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)**  
**Освітньо-професійна програма: Класична філологія і англійська мова**

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальн. обсяг (год.)	Всього аудит. (год.)	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи), (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	1	1	3	90	32	16	-	16	58	2 мод.	-	-	-	1

Навчальна програма складена на основі *освітніх програм*: 035 Германські мови та літератури, (переклад включно) перша – англійська: *англійська та друга іноземні мови і літератури*; 035 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька: *німецька та англійська мови і літератури*; 035 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: *французька та англійська мови і літератури*; 035 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська: *іспанська та англійська мови і літератури*; 035 Класичні мови та літератури (переклад включно): *класична філологія і англійська мова*.

Навчальна програма складена:  
докт. філол. наук., проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури  
Протокол № 14 від 16 червня 2021 р.

Завідувач кафедри світової літератури \_\_\_\_\_ / проф. Мацевко-Бекерська Л. В./

16 червня 2021 р.

## 1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

<b>Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах (ЗК 1)</li> <li>2) Здатність спілкуватися іноземними мовами в усній і письмовій формах (ЗК 2)</li> <li>3) Здатність застосовувати набуті знання на практиці (ЗК 3)</li> <li>4) Здатність ідентифікувати, формулювати та розв'язувати проблеми (ЗК 4)</li> <li>5) Здатність до пошуку, аналізу й опрацювання професійно орієнтованої інформації з різних джерел (ЗК 5)</li> <li>6) Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології, зокрема у професійній діяльності (ЗК 6)</li> <li>7) Здатність до конструктивної критики і самокритики, прагнення самовдосконалення в особистісному та професійному аспектах (ЗК 7)</li> <li>8) Здатність працювати в команді та автономно (ЗК 8)</li> <li>9) Здатність розуміти суть, призначення й зміст гуманітарних наук, місце історії в системі гуманітарного знання, природу людського суспільства і роль особи в його функціонуванні (ЗК9);</li> <li>10) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, розуміти та поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу (ЗК 10)</li> <li>11) Здатність усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм (ЗК 11)</li> <li>12) Здатність діяти із соціальною відповідальністю та громадянською свідомістю (ЗК 12)</li> <li>13) Здатність розуміти основні принципи буття людини, природи та суспільства (ЗК 13)</li> <li>14) Здатність проводити дослідження з елементами наукового пошуку та дотримуватися вимог до академічної доброчесності (ЗК 14)</li> <li>15) Здатність вчитися впродовж життя (ЗК 15)</li> <li>16) Здатність працювати в міжнародному контексті (ЗК 16)</li> </ol>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Здатність ефективно використовувати державну та іноземні мови як мету та засіб навчання (ФК 1)</li> <li>2) Здатність визначати одиниці та рівні філологічного аналізу, зв'язки між ними і процеси, що впливають на них (ФК 4)</li> <li>3) Здатність аналізувати, описувати та класифікувати явища, об'єкти та процеси в синхронії і діахронії (ФК 6)</li> <li>4) Здатність використовувати знання теоретичних основ гуманітарних і соціально-поведінкових наук у професійній діяльності (ФК 11)</li> <li>5) Здатність вільно користуватись базовою філологічною термінологією (ФК12)</li> <li>6) Здатність розуміти еволюційний шлях розвитку літературознавства, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури (ФК 13)</li> <li>7) Здатність інтерпретувати, аналізувати та критично оцінювати тексти різних жанрів і типів (ФК 14)</li> <li>8) Здатність використовувати методи наукового аналізу (ФК 15)</li> <li>9) Здатність застосувати у професійній діяльності сучасні технології, підходи, методи, принципи (ФК 16)</li> <li>10) Здатність виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов та зарубіжної літератури (ФК 17)</li> </ol>

11) Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне філологічне дослідження (ФК 18)

### Програмні результати навчання

Програмні результати навчання (ПРН), визначені стандартом вищої освіти спеціальності:

- 1) Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, прагнути до саморозвитку та професійного самовдосконалення (ПРН 1)
- 2) Демонструвати належний рівень володіння державною мовою в побутовій, суспільній, навчальній і професійній сферах й дотримуватися вимог культури усного та писемного спілкування (ПРН 2)
- 3) Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору (ПРН 4)
- 4) Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня (ПРН 5)
- 5) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм, розуміти та поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу (ПРН 6)
- 6) Розуміти основні принципи буття людини, природи та суспільства та виявляти соціальну свідомість та громадянську відповідальність (ПРН 7)
- 7) Чітко й виразно висловлювати свою думку, володіти логічними, експресивними та емоційними засобами вираження комунікативного наміру, уміти використовувати мовні засоби для побудови аргументації (ПРН 9)
- 8) Продукувати державною та іноземним мовами тексти різних типів, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності, цілісності, зв'язності, лексичної адекватності та граматичної коректності (ПРН 10)
- 9) Аналізувати, описувати та класифікувати явища, об'єкти та процеси, формулювати узагальнення на основі емпіричних даних (ПРН 16)
- 10) Аналізувати, порівнювати, класифікувати і оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці, літературознавстві та перекладознавстві (ПРН 17)
- 11) Характеризувати основні теоретичні та практичні аспекти лінгвістики, літературознавства та перекладознавства, вільно користуватись базовою філологічною термінологією (ПРН 18)
- 12) Володіти методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу (ПРН 19)
- 13) Розуміти специфіку літератури як одного із видів мистецтва, формулювати базові теоретичні положення літературознавства, визначати основні поняття, характеризувати основні закономірності літературного процесу від античності до сьогодення, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури (ПРН 20)
- 14) Аналізувати тексти різних жанрів і типів, розуміти експліцитну та імпліцитну інформацію (ПРН 21)
- 15) Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження з елементами наукового пошуку в галузі мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов і культур (ПРН 22)
- 16) Виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов та зарубіжної літератури, враховуючи вікові та індивідуальні особливості учнів: визначати й аналізувати цілі, зміст, принципи, методи і прийоми, форми й засоби навчання іноземних мов та оцінювати результати навчальних досягнень, застосовувати сучасні технології навчання іноземних мов і зарубіжної літератури у навчально-виховному процесі (ПРН 23)

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
1	<p>В результаті вивчення даного розділу курсу студент повинен <b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні концептуальні положення з історії та методології літературознавства;</li> <li>• специфіку літератури як виду мистецтва;</li> <li>• ключові концепти літературознавчої генології;</li> <li>• ознаки системності літератури;</li> <li>• параметри поетики літературного твору;</li> <li>• основні рівні стилістики художнього тексту;</li> <li>• основні поняття версифікації;</li> <li>• закономірності літературного процесу.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аналізувати історичні аспекти літературознавства;</li> <li>• досліджувати літературний твір в параметрах основних видів мистецтва;</li> <li>• проводити цілісний літературознавчий аналіз художнього явища,</li> <li>• досліджувати поетику літературного твору;</li> <li>• робити цілісний аналіз поетичного твору;</li> <li>• аналізувати тенденції літературного процесу.</li> </ul>
2	<p>В результаті вивчення даного розділу курсу студент повинен <b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознаки системності літератури;</li> <li>• параметри поетики літературного твору;</li> <li>• основні рівні стилістики художнього тексту;</li> <li>• основні поняття версифікації;</li> <li>• закономірності літературного процесу.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводити цілісний літературознавчий аналіз художнього явища,</li> <li>• досліджувати поетику літературного твору;</li> <li>• робити цілісний аналіз поетичного твору;</li> <li>• аналізувати тенденції літературного процесу.</li> </ul>

## 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Лекційний курс

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
1	Літературознавство: теоретико-методологічні засади	8
2	Література як система. Літературний процес	8

## 2.2 Лабораторні заняття

## 2.3 Практичні заняття

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
1	Літературознавство: теоретико-методологічні засади	8
2	Література як система. Літературний процес	8

## 2.4 ПРАКТИКА

### 2.5. Самостійна робота студента:

№ з/п	Форми роботи	К-сть годин
1	Основні етапи та школи в історії літературознавства	28
2	Слайд-презентація «Поетика. Цілісний аналіз епічного твору»	30
<b>Разом</b>		<b>58</b>

## 3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

### Базова література

1. Абрамович Г. А. Введение в литературоведение. М., 1979.
2. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ, 2008.
3. Безпечний І. Теорія літератури. Київ, 2009.
4. Білоус П.В. Теорія літератури. Київ, 2013.
5. Волинський П.К. Основи теорії літератури. К., 1967.
6. Вступ до літературознавства. Хрестоматія: Навчальний посібник / Упоряд. Н. І. Беднарська. К., 1965.
7. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. К., 2001.
8. Гуляев Н.А. Теория литературы. М., 1997.
9. Іванишин В. Нариси з теорії літератури. К., 2010.
10. Літературознавчий словник-довідник. К., 1997.
11. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
12. Марко В. Аналіз художнього твору. К., 2013.
13. Моклиця М. Вступ до літературознавства. Луцьк, 2011.
14. Пахаренко В. Основи теорії літератури. К., 2009.
15. Ткаченко А. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства. К., 1998.
16. Українська літературна енциклопедія: У 5 т. К., 1988–1995. Т.1-3.
17. Уэллек Р., Уорен О. Теория литературы. М., 1978.
18. Ференц Н. Основи літературознавства. К., 2011.

### Допоміжна література

1. Белецкий А.И. В мастерской художника слова. М., 1989.
2. Брюховецький В. Специфіка і функції літературно-критичної діяльності. К., 1986.
3. Домбровський В. Українська стилістика й ритміка. Українська поетика. Мюнхен, 1993.
4. Коцюбинська М. Література як мистецтво слова. К., 1965.
5. Ласло-Куцок М. Засади поетики. Бухарест, 1983.
6. Ласло-Куцок М. Питання української поетики. Бухарест, 1972.
7. Наєнко М. Українське літературознавство: школи, напрями, тенденції. К., 1997.
8. Парандовський Я. Алхімія слова. К., 1993.
9. Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки. Львів, 2002.
10. Фролова К. Цікаве літературознавство. К., 1991.

#### 4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

##### Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90-100	A	<i>Відмінно</i>	<i>Відмінно</i>	Зараховано
81-89	B	<i>Дуже добре</i>	<i>Добре</i>	
71-80	C	<i>Добре</i>		
61-70	D	<i>Задовільно</i>	<i>Задовільно</i>	
51-60	E	<i>Достатньо</i>		

##### Методика нарахування балів

Загальна кількість балів за семестр – 100		
Поточний контроль	Підсумковий контроль (іспит)	Прим.
50 балів	50 балів	
<p>Модуль 1</p> <p>Загальна кількість – 25 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Практичні заняття – 4 заняття × 1 бал = 4 бали</li> <li>❖ Самостійна робота (Історія літературознавства) – 11 балів: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Проект (презентація) – 7 балів</li> <li>✚ Тест – 4 бали</li> </ul> </li> <li>❖ Модульна контрольна робота – 10 балів</li> </ul> <p>Модуль 2</p> <p>Загальна кількість – 25 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Практичні заняття – 4 заняття × 1 бал = 4 бали</li> <li>❖ Самостійна робота (Цілісний аналіз епічного твору) – 11 балів: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Проект (презентація) – 7 балів</li> <li>✚ Тест – 4 бали</li> </ul> </li> <li>❖ Модульна контрольна робота – 10 балів</li> </ul>	Усна відповідь або письмовий тест	

Рівень навчальних досягнень, бал оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
<b>Високий</b> <b>«відмінно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент має глибокі системні знання в обсязі та в межах навчальної програми, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях;</li> <li>• студент уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент на високому рівні володіє загальними знаннями, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми;</li> <li>• студент має глибокі й міцні знання, здатний використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки (при цьому він може припускатися незначних огріхів в аргументації думки тощо).</li> </ul>
<b>Достатній</b>  <b>«дуже добре» - «добре»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент досить добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації;</li> <li>• знання студента є достатньо повними, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, уміє аналізувати, встановлювати найістотніші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповідь його повна, логічна, обґрунтована, хоч і з деякими неточностями;</li> <li>• студент правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії й факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні навчальні дії.</li> </ul>
<b>Середній</b>  <b>«задовільно»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена;</li> <li>• студент з допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки, вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком;</li> <li>• студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило;</li> <li>• студент з допомогою вчителя відтворює основний матеріал, може повторити за зразком певну дію.</li> </ul>
<b>Початковий</b>  <b>«достатньо»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент відтворює менш ніж половину навчального матеріалу, з допомогою викладача виконує елементарні завдання;</li> <li>• студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, виявляє здатність елементарно викласти думку;</li> <li>• студент може розрізнити об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи.</li> </ul>

## 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Практичні заняття, тестовий контроль; конспект літературознавчих джерел; презентація теми; іспит.

Автор \_\_\_\_\_ / Мацевко-Бекерська Л. В. /