

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
 факультету іноземних мов
 Львівського національного університету
 імені Івана Франка

Голова Вченої ради
 Сулим В. Т. / _____ /
 Протокол № 11 від 24 червня 2021 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПП 2.1.1.05 «ПРОВІДНІ ТЕНДЕНЦІЇ В СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ЛІТЕРАТУРАХ»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
 За спеціальністю 035 Філологія
 Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Освітньо-професійна програма: Англійська та друга іноземні мови і літератури

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальн. обсяг (год.)	Всього аудит. (год.)	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	1	2	3	90	32	16		16	58				✓	

Навчальна програма складена на основі *освітньої програми*: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська; *англійська та друга іноземні мови і літератури*.

Навчальна програма складена:
докт. філол. наук, проф. Бандровська О. Т.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури
Протокол № 14 від 16 червня 2021 р.

Завідувач кафедри світової літератури _____ / проф. Мацевко-Бекерська Л.В./

16 червня 2021 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНOSTІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Змістовий модуль I	постколоніалізм, постмодернізм, мультикультуралізм, орієнталізм, гібридність, пост-апартеїд, постколоніальна література, література еміграції
Змістовий модуль II	література 9/11, «новий історизм», історіографічний роман, національна ідентичність, особистісна ідентичність, Disability Studies

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС:

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Змістовий модуль I	Постколоніальний дискурс англомовних літератур останніх десятиліть XX – перших десятиліть XXI століття	14
Змістовий модуль II	Сучасна історія, національна і персональна ідентичність в англомовних літературах	18

2.1. САМОСТІЙНА РОБОТА студента:

Підготовка тематичного проекту, самостійне опрацювання літературно-критичних статей (конспект), прочитання художніх творів, підготовка до практичних занять і підсумкових письмових робіт.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, НАВЧАЛЬНИХ ПОСІБНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

Базова література

1. Bhabha, Homi. 2004. Introduction // *The Location of Culture*. Routledge Classics, 2004
2. Said, Edward. 1978. *Orientalism*. Routledge & Kegan Paul Ltd. https://sites.evergreen.edu/politicalshakespeares/wp-content/uploads/sites/33/2014/12/Said_full.pdf
3. Young, Robert J.C. 2009. "What is the Postcolonial?" *Ariel*, vol. 40, no. 1 pp.20-35. https://www.academia.edu/35553557/What_is_the_Postcolonial_2009
4. Butler, Judith. *Frames of War*. New York: Verso, 2009.
5. Hutcheon, Linda. 1988. "Historiographic Metafiction: "The Pastime of Past time" in: *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. New York.
6. Paul Ricoeur. 1992. *Oneself as Another*. Chicago: University of Chicago Press.
7. Head, D. 2002. *The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950-2000* (Cambridge, Cambridge University Press).

Додаткова література

1. Edward W. Said. 2001. "The Clash of Ignorance". The Nation. October 4, 2001. <https://www.thenation.com/article/archive/clash-ignorance/>
2. "Tuesday, and After". 2001. The New Yorker. September, 17, 2001. <https://www.newyorker.com/magazine/2001/09/24/tuesday-and-after-talk-of-the-town>
3. Bush, George W. 2001. "Address to a Joint Session of Congress and the American People". United States Capitol, Washington D.C., 24 September 2001. <https://georgewbush-whitehouse.archives.gov>
4. Marc Falkoff. 2007. "Notes on Guantánamo". In: *Poems from Guantánamo: The Detainees Speak*. University of Iowa Press. (google books)
5. Gerrit Olivie. "South African literature". 2017. Encyclopedia Britannica.
6. "Hilary Mantel on fantasizing about murdering 'psychological transvestite' Margaret Thatcher". *Independent*, 19 September 2014
7. Anamaria Enescu. 2012. "Identity and War in Michael Ondaatje's *The English Patient*". *American, British and Canadian Studies*, vol. 19.
8. Література на полі медій. Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. // Теоретичні РЕвізії. Зб. 3. Київ, 2018. ЛІТЕРАТУРА-НА-ПОЛІ-МЕДІЙ.pdf

3. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- мінімальний обсяг прочитаної художньої літератури складає 4 творів;
- студенти повинні:

знати:

культуру та художню специфіку розвитку сучасних англomовних літератур, основні критичні тенденції та концепції останніх десятиліть (постмодернізм, постколоніалізм, мультикультуралізм, «новий історизм», студії ідентичності);

вміти:

аналізувати твори сучасних англomовних літератур та робити узагальнення про сучасну англomовну літературу з погляду актуальних теоретичних концепцій та культурного контексту.

4. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Підсумкова письмова робота, модульний контроль (письмовий тест), тематична презентація, конспекти самостійно опрацьованих літературно-критичних статей.

5. МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

- аудиторні заняття: лекційні заняття (із використанням мультимедійних презентацій та платформ електронного навчання), практичні заняття, проблемні (тематичні) дискусії, «case-study», консультації для проведення семестрового та підсумкового контролю.
- самостійна робота: підготовка тематичного проекту, самостійне опрацювання літературно-критичних статей (конспект), прочитання художніх творів, підготовка до підсумкових письмових робіт.

6. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни становить за поточну успішність 100 балів

<i>Види роботи</i>	<i>Кількість балів (максимальна)</i>
Практичні заняття (тематична презентація)	20 балів
Модульний контроль	20 балів
Самостійна робота (конспект статей)	10 балів
Підсумкова письмова робота	50 балів
Разом	100 балів

Автор: _____ / Бандровська О. Т./